

課程名稱 | 造型力色鉛筆塗鴉課 [鹽埕教室上課]

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1052-1052A18

授課老師 | 鄭元欽

最高學歷/ 國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/ 文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班

2021典美插畫大賞 金獎

第六屆 個人風繪本文學獎 佳作

第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎

第四屆 個人風繪本獎 爵士獎

第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名

第三屆 個人風繪本獎 第二名

第三屆 遠傳環保繪本獎 入選

李愛綺 《微風·城市》專輯插畫繪製

李愛綺 《微風·城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/ 自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2016年10月19日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

造型是作品中重要的元素，多數時候是主要角色，占畫面許多的分量。只需要準備一本塗鴉本，一枝鉛筆，透過想開發及引導，創造屬於自己的造型，想像中的世界就可以無限延伸。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡畫圖、塗鴉的人，想要學習快樂創作的人、希望透過圖畫說出自己觀點的任何人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

一、課堂的練習40%：

請學生根據造型開發的教材，做造型塗鴉的練習，並請學員現場完成塗鴉。

二、想像力開發20%：

造型的。

三、創作分享30%：

每周請學生回去開發一個造型，並寫出關於它的故事。在每一次上課開始時，向所有師生分享自己的造型，並請學員選出自己最喜歡的造型角色。

練習本次教授的繪畫技法。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

畫完一本塗鴉本，為最喜歡的腳色說故事，在最後一堂課分享心得。

5. 備註&推薦書目

《想像力插畫教室》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

《想像力開發教室1、2》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

使用教材 | 《造型開發》自編教材

教材費 | 25 元

講義費 | 25 元（由各班自行收取）

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-10-19 晚上07:00~09:50	一雙眼睛	從一雙眼開始，延伸出自己的造型想像。
2	2016-10-26 晚上07:00~09:50	跟著線條走	線條先生爬著爬著，他的足跡變成了想像。
3	2016-11-02 晚上07:00~09:50	奇怪的組合	蒙太奇的世界裡，誰都不像誰了。
4	2016-11-09 晚上07:00~09:50	對稱與不對稱	在平衡與不平衡之間，找到想像力合適的位置。
5	2016-11-16 晚上07:00~09:50	休息中的慣用手	讓自己的慣用手休息一下，換另一隻手上場了。
6	2016-11-23 晚上07:00~09:50	挖一個洞	平面的世界挖開一個洞，想像變得更立體了。
7	2016-11-30 晚上07:00~09:50	麻花捲成的想像	在紙上捲啊捲著，捲出來的想像世界。
8	2016-12-07 晚上07:00~09:50	不可思議的空間	畫出一個房間，把想像放進不可思議的地方。
9	2016-12-14 晚上07:00~09:50	拼拼湊湊的想像	隨手剪下的一張紙，也能變成一整片的想像。
10	2016-12-21 晚上07:00~09:50	圓圓與橢圓	圓連著橢圓，打破世界的方正。
11	2016-12-28 晚上07:00~09:50	造型的12345	紀錄著畫筆的步驟，跟著想像往前走。
12	2017-01-04 晚上07:00~09:50	期末發表會	期末發表會，選出一個能代表自己的造型，為它說一個故事。

