

# 課程名稱 | 古典音樂賞析--提琴篇

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1052-1052S26

授課老師 | 李宸達

最高學歷/ 國立台南大學音樂系大提琴演奏碩士

相關學經歷/ 2013 獲選為總統接待室內樂團 大提琴聲部團員

2013 獲得奇美基金會贊助名琴資格舉辦個人獨奏會

2015 於"MAMALOVE遊.創.意市集"進行街頭募款室內樂公益演出

2015 於成功大學附設醫院進行"心靈饗宴音律時光"公益演出

2015 受邀說書人講座，主題 "台灣人，台灣樂"

2016 受邀說書人講座，主題 "提琴之愛"

現職/ 弦樂團指導教師、夢工場提琴負責人

上課時間 | 每週五上午09:30-11:20 第一次上課日期 2016年09月09日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

長久以來，一般民眾對於古典音樂的想法，總是充滿著艱深、困難、難以理解的印象。

就算有興趣想投入古典音樂的世界，看著各種風格迥異的表演傳單、數量龐大的經典曲目，也常常摸不著頭緒，不知道從何開始。

這堂課程我會用輕鬆簡單的方式，介紹我所精選的弦樂器重要曲目，希望能讓想了解古典音樂這個世界的朋友，可以透過這堂課了解這些曲目背後的故事及時空背景，進而培養音樂賞析的能力與興趣。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程中主要使用實際演奏影片搭配口述的介紹，引導學生透過想像一步一步地進入當時的作曲家在曲目中想呈現的畫面及想表達的情境，進而習慣且學習，該如何欣賞"古典音樂"。

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

繳交期末心得報告，題目是"這學習的課程中最能讓你產生共鳴的曲目，並說明你在曲目中想像到了甚麼畫面"

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (9 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-09-09 上午09:30~11:20	認識課程大綱	1、介紹整學期的課程概況、及課程規則 2、提琴的認識- 提琴簡史
2	2016-09-23 上午09:30~11:20	讓音樂充滿畫面	1、學習如何在音樂中想像畫面 2、認識韋瓦第-四季協奏曲

			3、充滿童趣的莫札特小夜曲及嬉遊曲
3	2016-09-30 上午09:30~11:20	提琴界的聖經- 巴哈無伴奏組曲	1、認識小提琴及大提琴的巴哈無伴奏組曲 2、介紹樂曲的種類:組曲是甚麼?
4	2016-10-07 上午09:30~11:20	當鬼才碰上提琴	1、認識用靈魂與惡魔做交易的提琴鬼才:帕葛尼尼 2、認識西班牙國寶”薩拉沙替”與他的流浪者之歌 3、認識名琴:帕葛尼尼的名駒-加農砲
5	2016-10-14 上午09:30~11:20	小提琴四大協奏 曲	1、介紹樂曲的種類:協奏曲是甚麼? 2、認識小提琴重要的四大協奏曲
6	2016-10-21 上午09:30~11:20	大提琴四大協奏 曲	1、認識大提琴經典的協奏曲 2、音樂名家杜普雷的介紹 3、歷史上幾把知名的大提琴
7	2016-10-28 上午09:30~11:20	最溫暖的聲音- 中提琴	1、認識中提琴 2、中提琴重要推手-亨德密特- 給中提琴及鋼琴的奏鳴曲認識中提琴知名曲目
8	2016-11-04 上午09:30~11:20	迷人的低音- 低音提琴	1、認識低音提琴 2、波特西尼給低音提琴的幾首曲目 3、低音提琴玩爵士
9	2016-11-11 上午09:30~11:20	古典音樂的新風 味	1、了解中西合併的新風格-梁祝協奏曲、馬友友”絲路” 2、期末心得分享