課程名稱 土道(TO　DO)公民寫作社(本學期選課生可另選修社團，但社費另繳交給社團)

課程屬性 自組性社團　　課程編號 1052-6049

授課老師 土道公民寫作社(資深學員)

相關學經歷/ 100/7/1-101/06/30 李品潔 社長、韓麗瑛 副社長
101/7/1-102/12/30 李品潔 社長、韓麗瑛 副社長
103/1/1-103/12/31 林光緯 社長、王梅子
副社長、韓麗瑛總務、吳坤峰網站維護
104/1/1-104/12/31 林光緯 社長、董育嫻 副社長
105/1/1-105/12/31 林光緯 社長、曾璧海 副社長
106/1/1-106/12/31 林光緯 社長、陳妙齡 副社長
107/1/1-107/12/31 林光緯 社長、陳妙齡 副社長
108/1/1-108/12/31 林光緯 社長、陳妙齡 副社長
109/1/1-109/12/31 林光緯 社長、陳妙齡 副社長
相關學經歷：台南市土道公民寫作社指導老師及資深社員
吳茂成：台南社區大學台江分校執行長，台南市榮譽職社區規劃師
林珈璚：麵包樹工作室、台南都會報主編
歐財榮：台南市鳳凰城文史協會理事長
吳坤峰：荒野保護協會推廣講師、自由作家
陳妙齡：室內規劃設計師、安南國中寫作指導老師
林淑卿：自由作家（作品散見中華日報、天下雜誌）
2000年土道文刊創刊至今、2012年舉辦「公民文學沙龍」－聆聽．看見平凡中的傳奇、2013舉辦「公民文學沙龍」－手作藝術下的神話故事、2012年榮獲全國社區大學優質課程、2013年榮獲全國社區大學促進會資助、定期與商家合作定期舉辦亭仔脚文學。

現職/ 土道公民寫作社

上課時間 每週二下午12:30-02:30 第一次上課日期 2016年09月13日（星期二）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

以城市為教室，透過「在城市中行路見學」公民寫作，呈現在地庶民小故事、職人奮鬥史、深層的民間力量。讓公民寫作不只有文學意義，還有時代意義、歷史意義，關懷在地文化，發掘運用在地資源，積極拓展現代文化理念，促進文化藝術的發展。

2. 修此門課需具備什麼條件？

識字即可，及對在地文化有充份的熱情。

3.上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

每個月社團聚會一次，吳茂成老師蒞臨指導，藉由採訪發掘社會公共議題討論、每學期學員成果印製「土道TO DO」刊物發行出售、推動「亭仔腳文學」、不定期特展、鼓勵學員投稿、出冊、與藝文界交流、成長。

5.備註&推薦書目

每學期會費１００元及第一次入會費１００元

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 0 學分 0 元（5 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-09-13 下午12:30～02:30	社團小組家聚討論 這堂課由各組同學排定家聚討	1. 寫作報導的主題與標題的修正 2. 寫作與影像的對話 3. 校對與經驗分享
2	2016-09-27 下午12:30～02:30	社團小組進行採訪	1.報導台南老店職人 2.從電腦普遍改變老店經營的生態 3.老店的精神保存
3	2016-10-11 下午12:30～02:30	社團小組進行採訪	1.位於中正路、國華街及友愛街範圍內的國華被稱為「雞寮」 2.光復初期雞寮內的「馬尼拉」茶室
4	2016-10-25 下午12:30～02:30	社團小組進行採訪	1.藏在深巷內的文青老屋民宿 2.在台南特有的巷弄風情
5	2016-12-06 下午12:30～02:30	公民文學沙龍	由同學分組進行討論土道九文學沙龍，邀請受訪者，擔任與談人，推廣台南公民文學風氣