課程名稱 一起 jam個紀錄片3

課程屬性 社會與生活

課程編號

1052-1052S32

授課老師 | 蔡順仁

最高學歷/台南藝術大學音像紀錄研究所

相關學經歷/ 逗點創意設計整合工作室/導演 静宜大學大傳系/講師 静宜大學大傳系/專業技術講師 静宜大學中文系/講師

現職/靜宜大學大傳系講師、逗點創意設計整合工作室編導

上課時間

每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2016年09月09日(星期五)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

本學期「移民勞工X城市空間專題工作坊」是延續一起jam個紀錄片主題工作坊,繼「鐵路東移X 進步城市」與「女/性生活在台南」後持續用紀錄影像關注台南在地議題的課程。

因此,課程將會以工作坊的形式,由老師帶領團隊進行紀錄片的團隊創作,並且在學期末進行公 播展覽,展現團隊經過田野調查、溝通對話與創意再現的成果。

2. 修此門課需具備什麼條件?

本課程為工作坊課程,因此需要學員一同協力製作紀錄片,我們認為,你只需要具備下列任何一 項能力,都歡迎你一起來拍紀錄片:

- (1)具備基礎攝影與剪輯的能力。
- (2)對時事問題敏感(尤其是對於移工議題有一定程度興趣),且善於查找資料。
- (3)有與人溝通的耐心,願意與人聯繫與對話。
- (4)喜歡分享,也樂於傾聽建議:願意給予(也接受)同學夥伴建議及適當的批評。
- (5)整合與組織能力
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?

課程進行方式為工作坊型態,然而,課程前半段(約1/3),為了瞭解學員整體能力以便未來分 工,會稍微進行基礎課程,讓每個學員都至少具備紀錄片基本觀念以及影視相關基礎。 後半段(約2/3)則是紀錄片實作階段,本階段以完成紀錄片作品為主,老師在學員同意的前提 下會依據實際需要彈性調整上課方式,內容可能包含外拍、實際上機操作剪輯、訪談實作、團體 討論等等。

4. 如何取得學分? (評量方式)

一同進行紀錄片的製作工作,有團隊合作精神即可。

招生人數 20 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-09-09	紀錄片在做什麼/	為什麼有這麼多人在拍紀錄片?他們都在拍些什麼?這樣也算
1	晚上07:00~08:50	紀錄影像面面觀	是紀錄片嗎?紀錄片到底在幹嘛?
	<u>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</u>		A STATE OF THE STA
2	2016-09-23	紀錄片觀摩與賞	新聞短片型態,參考影片:獨立特派員「海上移工」、「移工
	晚上07:00~08:50	析	的控訴」
3	2016-09-30	紀錄片觀摩與賞	第三人稱紀錄片型態,參考影片:移工在臺灣。
	晚上07:00~08:50	析Ⅱ	
4	2016-10-07	紀錄片觀摩與賞	第一人稱紀錄片型態,參考影片:麵包情人。
	晚上07:00~08:50	析III	
5	2016-10-14	紀錄片觀摩與賞	組合議題,參考影片:T婆工廠。
	晚上07:00~08:50	析IV	
6	2016-10-21	紀錄片主題討論	開展本年度主題創作方向。
	晚上07:00~08:50	工作坊1	
7	2016-10-28	鏡頭美學工作坊	紀錄片的美學實踐,紀實影像的侷限與創意。
	晚上07:00~08:50		
8	2016-11-04	紀錄片訪談工作	人物專訪核心焦點與實踐。
	晚上07:00~08:50	坊	
9	2016-11-11	紀錄片主題討論	確立紀錄片的主題與方向以及後續分工討論
	晚上07:00~08:50	工作坊Ⅱ	
10	2016-11-18	影像架構與編劇	使用段落分析的方式進行紀錄片架構與內容闡述的討論,落實
	晚上07:00~08:50		拍攝計畫的可行性分析。
11	2016-11-25	訪談實做練習	針對主要的拍攝主角進行專題訪談,展開一場生命經驗之旅。
	晚上07:00~08:50		
12	2016-12-02	紀錄片分鏡工作	依據架構設計所需空鏡與模擬鏡頭。
	晚上07:00~08:50	坊	
13	2016-12-09	拍攝實做練習	帶領學員直接進入拍攝現場拍攝。
	晚上07:00~08:50		
14	2016-12-16	毛帶分析與討論[共同討論學員拍攝毛帶成果,並分析剪接的可能性。
	晚上07:00~08:50		
15	2016-12-23	毛帶分析與討論[共同討論學員拍攝毛帶成果,並分析剪接的可能性。
	晚上07:00~08:50	I	
16	2016-12-30	初剪分析與討論	檢討初剪成果,並針對瑕疵進行修正。
	晚上07:00~08:50		
17	2017-01-06	二剪分析與討論	針對影片後期製作問題進行討論。
ı I		1	ı

	晚上07:00~08:50		
18	2017-01-13 晚上07:00~08:50	成果發表與影展計畫	發布成果影片並討論公開放映可能性。