

課程名稱 | 木本物質進階班

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1052-1052A07

授課老師 | 李維睦

最高學歷 / 萬能工專紡織工程科

相關學經歷 / ●舞台設計作品：

【台南人劇團】

2009 《美女與野獸》（台南原生劇場）

2007 《K 2 4》（台南市立文化中心）

2006

《落腳聲》（台南人戲工場）、《來來去去》（台南人戲工場）、《Big Love》（國家劇院實驗劇場）

2005 《莎士比亞不插電—哈姆雷》（國家劇院實驗劇場）、《K 2 4》（國家劇院實驗劇場）

2004 教習劇場《終生大事》（台南人戲工場）

2003 《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》（國家劇院實驗劇場）

2002 第三屆青年劇場《蛙戲》（台南市立文化中心）

2001 第二屆青年劇場《公車站牌》（台南人戲工場）

2000 教習劇場《大厝落定》（台南人戲工場）

【洗把臉兒童劇團】

2002 《不可思議的契約》（台南獨角仙劇場）、《好一個餓主意》（台南獨角仙劇場）

2001 《雞米鴨比》（台南獨角仙劇場）

2000

《潘朵拉的盒子》（台南獨角仙劇場）、《點金術》（台南獨角仙劇場）

【無獨有偶工作室劇團】

2005 《戲海女神龍》（國家劇院實驗劇場）

【豆子兒童劇團】

2008 《河馬的期末考》（高雄至德堂）

2007 《太陽別下山》（高雄至德堂）、《寄居蟹趴趴走》（高雄至德堂）

2006 《親愛的守門員》（高雄至德堂）

2005 《秒針跑跑停》（高雄至德堂）

2004 《蜻蜓二八》（高雄至德堂）

2002 《餅乾魔咒》（高雄至德堂）

【十姊妹劇團】

2005 《台灣阿幸與他九個妹妹》（台北市府親子劇場）

【創世歌劇團】

2008 《愛情靈藥》（高雄至德堂）

●裝置作品：

2009

《「密室裡的大師—島田莊司的推理世界」特展》空間規劃設計（國立台灣文學館）

2007

PQ' 07第十一屆布拉格劇場設計四年展台灣國家館(Section of National Exhibitions)：參展作品《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《莎士比亞不插電—哈姆雷》(捷克布拉格)

《案發現場 In Theatre We Trust》布拉格劇場設計四年展台灣參展作品國內首展：參展作品《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《莎士比亞不插電—哈姆雷》(台北市立美術館大廳)

台南市立復興國小公共藝術設置《打開...》(台南市復興國小)

2006

《有影嘍！小劇場》—2006台灣燈會在府城環保燈區創作(台南林默娘公園)

2005

《一尾有光A魚仔》—2005台灣燈會在府城藝術燈區創作(台南林默娘公園)

2004

《10個尋找讀者的作家》(國家台灣文學館)

2001

《鳥母宮》—台南安平成年禮空間裝置(台南安平天后宮)

2000

《晚宴—暗藏玄機》空間裝置(誠品台南長榮店B2藝文空間)

1999

《回到河裡》裝置展—台南波士頓雙城記交流展(台南市漁會)

1995

《地下鐵工廠 鐵器》個展(台南華燈藝術中心)

《邊陲》聯展(台南市立文化中心)

現職/【台南人劇團】團長兼技術總監 | 台南大學戲劇系「舞台設計」、「劇場技術」講師

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2016年09月06日(星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

工藝教室的空間及機具的有其限制，因此有以下幾項規定請大家來配合，讓課程可以很順利的進行：

1. 工藝教室僅供學員操作及上課，謝絕未報名學員及親友參加。
2. 因工具使用限制與危險，學員不得攜伴參與課程進行及操作。
3. 因教室空間有限，個人創作作品及素材，只限當學期報名學員置放，當學期後若未攜回，則由社大自行處理棄置。

2. 修此門課需具備什麼條件？

誠徵留學木本人一起共襄盛舉，無誠勿試。

※意即本課程需上過「木本物質新手班」的舊生方可報名喔！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

與老師討論作品、做作品。從工作中認識材料、從錯誤中瞭解技術。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

完成一件自己滿意的作品，並參與展覽。

5. 備註&推薦書目

本班收26人

105/7/4周一晚上7:00起，開放舊生報名名額為20位

105/7/11周一晚上7:00起，開放新、舊生報名名額為6位

招生人數 | 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-09-06 晚上07:00~09:50	乾坤大挪移	學學日本人的全能住宅改造王，讓每個成員都有個人的空間。 1. 空間規劃。 2. 成料、舊料、廢料、舊機具清理。 3. 製作新料架。 4. 教室使用規範。
2	2016-09-13 晚上07:00~09:50	迷戀動手作1	為自己量身打造一件好作品，老師我要跟你講說說我的工作進行計畫
3	2016-09-20 晚上07:00~09:50	迷戀動手作	盡情享受木作樂趣，和老師討論創作問題。
4	2016-09-27 晚上07:00~09:50	迷戀動手作	盡情享受木作樂趣，和老師討論創作問題。
5	2016-10-04 晚上07:00~09:50	迷戀動手作	作品施作與討論
6	2016-10-11 晚上07:00~09:50	迷戀動手作	作品施作與討論
7	2016-10-18 晚上07:00~09:50	迷戀動手作	作品施作與討論
8	2016-10-25 晚上07:00~09:50	迷戀動手作	作品施作與討論
9	2016-11-01 晚上07:00~09:50	迷戀動手作	作品施作與討論
10	2016-11-08 晚上07:00~09:50	迷戀動手作	作品施作與討論
11	2016-11-15 晚上07:00~09:50	迷戀動手作	作品施作與討論
12	2016-11-22 晚上07:00~09:50	迷戀動手作	作品施作與討論

13	2016-11-29 晚上07:00~09:50	迷戀動手作	作品施作與討論
14	2016-12-06 晚上07:00~09:50	迷戀動手作	作品施作與討論
15	2016-12-13 晚上07:00~09:50	迷戀動手作	作品施作與討論
16	2016-12-20 晚上07:00~09:50	迷戀動手作	作品施作與討論
17	2016-12-27 晚上07:00~09:50	迷戀動手作	趕工完成自己的作品
18	2017-01-03 晚上07:00~09:50	為辛苦服務的工藝教室大掃除吧	大掃除！把教室掃乾淨，為木本物質爭光。安排展覽事宜，展場佈置，安排作品，深受感動、嗑瓜子、聊感情，珍重再見！