

課程名稱 | 油畫初體驗

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1052-1052A24

授課老師 | 陳建大明

最高學歷/ 2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/ 現任

台南市空汙防護自救會召集人
好家宅共生文化教育基金會 顧問
台南社區大學美學與藝術學程一召集人
台南市永美文化藝術基金會一董事
曾任
台南市社區大學研究發展學會一理事長
TAIA台灣藝術進駐交流協會一理事長
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程一講師
行政院公共工程委員會一審查委員
行政院文建會藝術節慶企劃工作營一講師
國立台南生活美學館生活美學系列講座一講師
台南科技大學美術系一講師
台南崑山科技大學空間設計系一講師
台南立德大學資訊傳播系一講師
高雄市駁二藝術特區一藝術總監
台灣藝術村發展協會一理事

經歷

2000 藝術家工作室開放地獄廚房，紐約，美國。
2000 若即若離—陳建明個展，科元藝術中心，台中。
2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
2001 飄緒—藝術創作移防，台北市立美術館，台北。
2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展，風山雲水藝術中心，嘉義。
2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展，台中嘉義。
2004 悠悠之境與異想世界，60號咖啡藝術中心，南投。
2005 上雲藝術中心聯展，高雄。
2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
2006 東海大學校友聯展，台中。
2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
2008 花非花—陳建明個展，紫米玫瑰藝文中心，台南。
2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
2010 花非花—陳建明個展，東門美術館，台北。
2011 花非花—天女散花個展，美好時光畫廊，台南。
2012 羅漢非羅漢—個展，東門美術館，台南。

- 2013 生命能量-個展，藝術天際畫廊，台南。
 2013 HYPERLINK 超連結-個展，涵藝術空間，台南。
 2014 超連結-個展，東門美術館，台南。

獎 項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I. S. C. P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/ 藝術創作 / 美學與藝術顧問

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2016年09月08日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

介紹西方繪畫主要形式類型與材質-油畫，引領學員認識西方繪畫思想的重大發展歷程，同時，教授各種油畫基本技法，讓學員在平時即可進行油畫創作，並藉由繪畫的經驗，更深化對油畫作品的鑑賞能力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要對油畫有興趣即可！

沒有基礎素描基礎也可以喔！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 影像簡介與說明
2. 實際油畫技法示範
3. 輔助基礎素描教學
4. 各類型畫展導覽

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 上課出席27小時以上
2. 作品繳交3件以上

5. 備註&推薦書目

本課程上課時數共36小時

*室內上課時數:3小時x9週=27小時

*校外參訪見學與公民活動參與:9小時。

招生人數 | 26 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-09-08	油畫的發展歷程	1. 授課老師/課程介紹與問答

	晚上07:00~09:50		2. 蛋彩畫與油畫簡介 3. 油畫發展歷程簡介
2	2016-09-22 晚上07:00~09:50	畫油畫之前的準備工作	1. 草圖的類型簡介 2. 筆的選擇 3. 油與顏料的種類
3	2016-10-13 晚上07:00~09:50	開始構思畫一幅油畫的方法	1. 預設與非預設的繪畫方式簡介 2. 客觀理性與主觀感性的繪畫類型簡介 3. 素描的定義與類型簡介
4	2016-10-27 晚上07:00~09:50	開始畫一幅油畫前的練習	1. 單色與多色素描類型簡介 2. 水彩畫的練習 3. 油畫的速寫練習
5	2016-11-10 晚上07:00~09:50	開始畫一幅油畫	1. 以自己選定的方式進行 2. 探索，實驗與冒險精神
6	2016-11-24 晚上07:00~09:50	發現作品的問題與尋求解決方法	1. 色彩，構圖，肌理，質感…等各面向的檢視 2. 繪畫過程與心理歷程的檢視 3. 探討各種解決的可能性
7	2016-12-08 晚上07:00~09:50	作品評圖與經驗交流	1. 學員作品展示與評論的基本方法實務操作 2. 老師與學員經驗分享交流
8	2016-12-22 晚上07:00~09:50	第二件作品開始進行	1. 初步構想或草圖 2. 第二件作品的課題與挑戰
9	2017-01-12 晚上07:00~09:50	畫家作品賞析	1. 針對學員的畫作題材，形式與風格，介紹專業畫家的作品以供參考 2. 向專業畫家學習的重點觀念或技法
10	2017-01-26 晚上07:00~09:50	第二件作品評圖與經驗交流（校外進行）	1. 學員作品展示與評論的實務操作 2. 老師與學員經驗分享交流 3. 討論下學期課程內容
11	2017-02-09 晚上07:00~09:50	安排校外畫展導覽（校外進行）	1. 依據當期畫展，安排校外教學與導覽
12	2017-02-23 晚上07:00~09:50	第三件作品評圖與經驗交流（校外進行）	1. 學員作品展示與評論的實務操作 2. 老師與學員經驗分享交流