

課程名稱 | 大廟爵士-輕鬆學薩克斯風

課程屬性 | 台江大廟興學分班課程

課程編號 | 1052-1052TA18

授課老師 | 柯善志

最高學歷/ 台南高級工業職業學校飛機修護科

相關學經歷/ 展演名稱：華山基金會義賣 地點：佳里區社區公園 時間：103年 9月

展演名稱：安養院聖誕晚會演出 地點：成功路成功老人安養院

時間：民國100年至今

展演名稱：國際扶輪370地區年會 地點：嘉義大學蘭潭校區 時間：105.3月6號

各大古蹟巡演 多次

台南市民族管弦樂團 笙演奏員 民國82-83年(業餘時代)

文建會台北民族樂團黃鐘檢定考級中部檢考官

茄苳國小國樂團分部教師

高雄市流行音樂協會成員

現職/ 單位1/職稱：鴻韻樂器實業社 負責人 單位2/職稱：鴻韻樂團系列 樂團總監

上課時間 | 每週六上午09:00-10:50 第一次上課日期 2016年09月24日 (星期六)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

初階薩克斯風教學. 推展一村一廟一樂團. 促成中西樂器樂團的融合

進階的薩克斯風演奏. 學習如何與其他西洋樂器合作，進階到多調性演出，訓練爵士音樂常用到的腹、指、氣、舌，四大種類技巧。

訓練簡易的轉調識別概念、基礎樂理篇。

學習修整竹片、了解竹片與音色上的差異。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對薩克斯風有相當的興趣. 想學習演奏技巧者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

一、技能方面：1. 說明示範、2. 嘗試練習、3. 改正錯誤、4. 反覆練習。

二、報告方面：撰寫心得報告一篇/上課記錄。

三、結合廟會、社區公藝演出，培養學習者公開表演膽識與能力。

四、學會初階練習模式以及進階演奏技巧、掌握獨立的演奏模式

五、學會使用手機平板APP替自己樂器伴奏的生活應用能力

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 出席狀況。

2. 學習態度。

3. 各項技巧學習與表現。
4. 上課記錄或心得。
5. 社區公藝演出參與。

5. 備註&推薦書目

薩克斯風基礎演奏篇 柯善志編著

腹部技巧解釋篇：如何使用腹部共振、延長音的隱動技巧。

氣法技巧解釋篇：夫字氣訣、駒字氣訣、歐字氣訣的使用、氣滑音的使用、翁氣訣震動。

指法技巧解釋篇：贈音的使用、疊音的使用、滑音的使用、瀝音的使用。

舌上技巧解釋篇：吐音的種類、點音的使用、碎吐音與急吐音。

基礎樂理篇：轉調的推算。

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-09-24 上午09:00~10:50	課程介紹	介紹樂器及課程精要. 初階學習者發音練習 進階學習複習曲調 講解社大一村一廟一樂團概念. 初學依照教材講解薩克斯風發音原理
2	2016-10-01 上午09:00~10:50	C調指法講解 Bb調指法講解 夫氣法的講解	音階練習, 講解簡易轉調概念 夫氣法與爵士音樂的關聯, 漏氣也能爵士 竹片修整的概念, 竹片與吹嘴的對應
3	2016-10-15 上午09:00~10:50	C調指法實練 Bb調指法實練 駒 氣法與歐氣法的	音階練習, 發練習曲家後的譜並做事先講解練習 講解本曲演奏技巧重點, 獨奏與合奏的差異 講師利用音源系統示範演出
4	2016-10-22 上午09:00~10:50	C調指法實練 Bb調指法實練 駒 氣法與歐氣法的	練習家後曲目 練習音階 氣法運用在曲目裡面 講師示範演出
5	2016-10-29 上午09:00~10:50	Bb調指法實練 C調曲目實練 點 吐音講解與應用	練習家後曲目. 練習音階 利用曲目練習加入點吐音的技巧, 講解贈音的技巧應用, 講師 利用app音源系統示範演出
6	2016-11-05 上午09:00~10:50	Bb調曲目實練 C調曲目實練 點 吐音與贈音技巧	家後曲目熟練, Bb與C調互換練習, 練習點吐音與吐音的差異講解 初階曲目練習雨夜花
7	2016-11-12 上午09:00~10:50	Bb調曲目實練 C調曲目實練 吐 音與贈音技巧練 習	家後曲目熟練, 快樂出帆C調演奏譜 Bb與C調互換練習 贈音、點吐音與吐音的練習 學習如何自修竹片
8	2016-11-19 上午09:00~10:50	Bb調曲目實練 C調曲目實練 吐 音與贈音技巧練	竹片震動範圍解釋、竹片的修整實作、如何修出爵士竹片 家後曲目熟練、快樂出帆C調演奏練習 贈音、點吐音與吐音的練習
9	2016-11-26 上午09:00~10:50	Bb調曲目實練 C調曲目實練 技巧變化. 複習	快樂的出帆獨奏示範, 演奏如何爵士化, 演奏與節奏類型的結合, 利用技巧變成節奏型態 發青春嶺的譜
10	2016-12-03 上午09:00~10:50	C調曲目實練技巧 變化, 複習節奏 應用	快樂的出帆練習, 青春嶺示範演出 節奏改變練習 技巧應用驗收: 吐音、贈音
11	2016-12-10 上午09:00~10:50	F調音階講解 Eb調音階講解	發放F調練習譜腳踏車, 講師示範演出 F調音階練習

			C調青春嶺練習 Eb調指法講解.與Bb調轉調關係
12	2016-12-17 上午09:00~10:50	F調音階練習 Bb 、F、C、Eb四調 樂理關係講解	F調音階練習，腳踏車試奏 樂理近系調轉調講解，替轉調概念開啟重要概念 C調青春嶺練習
13	2016-12-24 上午09:00~10:50	F調曲目實練 疊音講解 Eb初階曲目練習	F調腳踏車練習，C調青春嶺練習 疊音講解示範與練習 教本內Bb調練習.Eb曲目試奏
14	2016-12-31 上午09:00~10:50	F調曲目實練 疊音實作 氣滑音的講解	F調腳踏車練習，疊音練習 氣滑音因為技巧難度較高、顧需要比較長時間講解、示範氣滑音
15	2016-12-24 上午09:00~10:50	F調曲目實練 疊 音與氣滑音的實 作與應用練習Eb	F調腳踏車實作疊音、贈音、氣滑音、吐音 聯合實作練習 教本內Bb調練習.Eb曲目練習
16	2017-01-07 上午09:00~10:50	F調曲目實練 疊 音與氣滑音的實 作與應用練習Eb	F調腳踏車實作疊音、贈音、氣滑音、吐音 聯合實作練習 發放F調練習曲關子嶺之戀，講師演奏示範
17	2017-01-14 上午09:00~10:50	F調曲目實練 疊 音與氣滑音的實 作與應用練習 爵	F調關子嶺之戀練習，各項技巧融入練習 適當的將已學的四項技巧，融入所有已學的曲目 學習如何將已學的曲目，利用不同的節奏做出不一樣的爵士變
18	2017-01-21 上午09:00~10:50	F調曲目實練 疊 音與氣滑音的實 作與應用練習	F調關子嶺之戀練習，各項技巧融入練習 適當的將已學的四項技巧，融入所有已學的曲目 相關技巧驗收