

課程名稱 | ★12/11城市速寫走畫會-告別台南社大

課程屬性 | 週末學習營

課程編號 | 1052-1052W10

授課老師 | 陳貴芳（及李慧玲等老師）

最高學歷/ 台南應用科技大學美術系研究所

相關學經歷/ ◆第7屆國語日報牧笛獎一首獎
◆第4屆貓頭鷹圖書館手繪書一首獎
◆第5屆貓頭鷹圖書館手繪書一首獎
◆第19屆信誼幼兒文學獎一佳作
◆第22屆信誼幼兒文學獎一評審獎

現職/ 自由創作者

上課時間 | 每週日上午09:00-11:50 第一次上課日期 2016年12月11日（星期日）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

寫生是我們探索社區的方法。我們在自己城市裡是旅客，用我們的風格複製下令人驚嘆的地標或僅只是普通通勤時刻；我們是記錄城市景觀變化的歷史學家；我們也記者，訴說著旅程中的故事。——Gabriel Campanario (Urban Sketchers城市速寫人創辦人) 如是說。

速寫城市近來已蔚為風潮，只要一張紙一枝筆，就可以隨心記錄速寫。世界各個城市的速寫人透過Urban Sketchers網站進行「城市速寫」圖像的交流，透過每個速寫人的圖畫遊遍各個不同的城市。繼11月我們邀請檳城畫家莊嘉強老師分享Urban Sketchers後，我們期待匯聚臺南喜愛寫生的朋友，定期群聚寫生城市、記錄生活。透過我們的畫，訴說當下的環境與時光，融入我們的情感，如實記錄所見的場景，透過臉書與網站分享臺南的寫生風光！

2. 修此門課需具備什麼條件？

想成為一個城市寫生人！

用你的手與筆詮釋你眼睛所見的，並在紙上留下痕跡，然後大方的和他人分享～

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

團體寫生不只樂趣加倍，更能透過每個人的筆看到更豐富的繽紛世界，亦是學習最快的方法。藉由畫筆訴說自己的城市觀察與生活詮釋，體悟慢慢寫生台南的迷人魅力。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

全程參與，願意跟大家分享自己記錄的作品。

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 0 學分 50 元（1 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-12-11	告別台南社大延平校區	台南社大將於明年遷出延平校區，告別陪伴我們16年的校園。16年來我們親手種植的台灣樂樹、黃槿、阿伯勒與樟樹都已樹木成蔭，校園也在社大師生合力打造下，一年年的增添人文色