課程名稱 藍調吉他-音樂風格實作

課程屬性 社會與生活　　課程編號 1061-1061S05

授課老師 黃偉凱

最高學歷/ 東京傳播藝術學院 台北分校(TCA)

相關學經歷/ 19xx年 1月18日生於台南 高中經學長的介紹開始接觸熱門音樂
1998年於東京傳播藝術學院台北分校(簡稱TCA)吉他科畢業 主修電吉他演奏 副修作曲編曲
事師林正如老師 嚴和邦老師 呂錦盈老師 洪筠惠 門田英司等老師
畢業後自組創作樂團 在台北各PUB現場表演 (聖界,河岸留言,女巫店等)
其後於林正如老師的"河岸留言music cafe"擔任soundman
2004年搬回台南創辦Room335 live music bar
目前為麵包車樂團電吉他手
2008年4月發行第一張專輯--出發
2011年5月發行第二張專輯--七逃
2019年2月發行第三張專輯--舀肥
2024年8月巴黎文化奧運演出

現職/ Room335 live music bar店長、麵包車樂團電吉他手

上課時間 每週一晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2017年03月06日（星期一）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

不同類型的音樂風格代表的是一種文化與歷史
從其中擷取一部分作模仿當然可以得到養分但少了底蘊
了解之後再操作是最好的方法
藍調、搖滾、爵士...也是有很多眉眉角角的
而藍調更為西洋流行音樂之母 很多的樂風更是建立在此一風格上
對想要學習吉他的同學這也是很好的入門課程

2. 修此門課需具備什麼條件？

請自備吉他(電木皆可),筆記本,導線
有無音樂基礎皆可,課程設計為介紹藍調風格為主

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

播放影片、音樂輔助
採實際操作樂器的方式進行
內容包含合聲、旋律、節奏訓練

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4.如何取得學分？（評量方式）

出席、上課態度 最後一堂課，每位學生準備自己設計好的一小段旋律做合奏

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-03-06 晚上07:00～08:50	藍調風格概論	1.藍調的故事 2.基礎樂理 影片播放
2	2017-03-13 晚上07:00～08:50	Delta Blues密西西比三角洲藍調	和聲節奏概念(教材) 影片播放 吉他彈奏
3	2017-03-20 晚上07:00～08:50	Chicago Blues芝加哥藍調	和聲節奏概念(教材) 影片播放 吉他彈奏
4	2017-03-27 晚上07:00～08:50	Texas Blues德州藍調	旋律概念(教材) 影片播放 吉他彈奏
5	2017-04-10 晚上07:00～08:50	Rythm Blues R&B節奏藍調	藍調經典樂句操作(教材) 影片播放 吉他彈奏
6	2017-04-17 晚上07:00～08:50	歌曲操作	吉他彈奏
7	2017-04-24 晚上07:00～08:50	即興概念	吉他彈奏
8	2017-05-01 晚上07:00～08:50	合奏練習	吉他彈奏
9	2017-05-08 晚上07:00～08:50	學員驗收	學員需設計好一小段旋律參加合奏