

課程名稱 | ★大家來彈電貝斯-熱音社分享教學4

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1061-1061S36

授課老師 | 3

最高學歷/ 2222

相關學經歷/ 2222

現職/ 工程師

上課時間 | 每週六上午10:00-11:50 第一次上課日期 2017年03月11日（星期六）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本課程開設的主要目的是要推廣彈奏貝斯的樂趣，從基礎樂理教學出發，一步一步引導學員學習貝斯的彈奏方法以及在樂團中扮演的角色，增進個人的節奏感。在課程的最後會安排樂曲實奏，讓學員實際體驗貝斯彈奏樂趣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對音樂有興趣，想要體驗彈奏貝斯樂趣的朋友(不需要基礎)
需自備電貝斯

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

先進行樂理及基本姿勢的講解，隨課程進展會使用電腦播放音樂搭配實際演奏示範。期望每位學員都能學習到樂器基本操作技巧，並認識各種音樂型態。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

- (1). 出席率50%
- (2). 表演呈現50%

5. 備註&推薦書目

為推廣電貝斯，本課程特與台南社大熱音社合作開設，講師是第一期Bass班的學員，自99年一直學習Bass至今。

課程採分享討論的社團形式開課，希望讓更多人認識並喜愛Bass這項樂器。

備註：需自備電貝斯

建議閱讀書目：《放肆狂琴》 詹益成 譯 典弦出版

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 1200 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-03-11 上午10:00~11:50	課程說明	樂器介紹
2	2017-03-18 上午10:00~11:50	貝斯構造、彈奏姿勢及基本彈奏方式介紹	貝斯構造、彈奏姿勢及基本彈奏方式介紹
3	2017-03-25 上午10:00~11:50	基礎樂理介紹--音階, 節拍, 運指姿勢練習	基礎樂理介紹--音階, 節拍, 運指姿勢練習
4	2017-04-08 上午10:00~11:50	基礎樂理介紹--大小調音階介紹	基礎樂理介紹--大小調音階介紹
5	2017-04-15 上午10:00~11:50	基礎樂理介紹--淺談和弦組成	基礎樂理介紹--淺談和弦組成(1)
6	2017-04-22 上午10:00~11:50	基礎樂理介紹--淺談和弦進行	基礎樂理介紹--淺談和弦進行(2)
7	2017-04-29 上午10:00~11:50	悶音、滑弦、槌弦、泛音等彈奏技巧介紹	悶音、滑弦、槌弦、泛音等彈奏技巧介紹
8	2017-05-06 上午10:00~11:50	藍調及Shuffle節奏介紹	藍調及Shuffle節奏介紹
9	2017-05-13 上午10:00~11:50	音樂欣賞及討論	音樂欣賞及討論
10	2017-05-20 上午10:00~11:50	藍調12小節訓練	藍調12小節訓練
11	2017-06-03 上午10:00~11:50	基礎樂理介紹--五聲音階及藍調音階	基礎樂理介紹--五聲音階及藍調音階
12	2017-06-10 上午10:00~11:50	樂曲實奏(例 : Revelation)	樂曲實奏(例 : Revelation, sweet home chicago)
13	2017-06-17 上午10:00~11:50	Rock及funky節奏介紹	Rock及funky節奏介紹
14	2017-06-24 上午10:00~11:50	樂曲實奏(例 : just funky)	樂曲實奏(例 : just funky)
15	2017-07-01 上午10:00~11:50	Slapping彈奏方式介紹	Slapping彈奏方式介紹
16	2017-07-08 上午10:00~11:50	Slapping左右手技巧介紹	Slapping左右手技巧介紹
17	2017-07-15	樂曲實奏	樂曲實奏

	上午10:00~11:50		
18	2017-07-22 上午10:00~11:50	樂曲實奏	樂曲實奏