

課程名稱 | 藝術與建築

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1061-1061A26

授課老師 黃中明

最高學歷/ 成功大學藝術研究所、台南大學台灣文化碩士、中原大學建築系

相關學經歷/

- ◆ 作品榮獲日本藝術界最高榮譽之一"二科會特優賞"
- ◆ 作品榮獲德國版畫展優等獎
- ◆ 中華民國斐陶斐榮譽會員(2018)

現職/ 小太陽兒童人文藝術學堂 創意教學總監

上課時間 每週五上午09:00-11:50 第一次上課日期 2017年03月10日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

雖然不一定每個人都能成為藝術家或建築師，但透過學習，每個人都有機會成為鑑賞家。藉由這門課，我想讓大家都能欣賞各類中外古今的藝術以及建築空間美學，並進一步欣賞其藝術內涵。課程從基礎談起，延伸至藝術與建築的現在與未來，並探討藝術、音樂與建築之間相互的影響。我有一個心願，就是將藝術結合建築、音樂、文創、在地文化、流行等一起談，加上有建築觀的城市散步，讓大家沒有壓力，快樂學習！

2. 修此門課需具備什麼條件？

如果您符合以下其中一項，這門課就是為您而開的！

1. 重視生活品味的朋友。
2. 愛好藝術、音樂、電影、美食、服飾等任何一種藝術的朋友。
3. 喜歡探索建築美學或純粹好奇的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程進程依序為：圖片(影片)欣賞→知識建立→實地體驗→心得交流。逐步引導學員成為藝術與建築的鑑賞家。

1. POWER POINT：藉由講師精編的圖片與影像資料，學員透過視覺來學習，強化學習成效。
2. 知識與觀念建立：藝術與建築知識的成長，透過講師系統性的整理，建立學員的美學知識與空間觀念。
3. 戶外體驗：建築，因人類使用而顯露它的生命光采；空間，漫長的等待，就為了您的到臨。
4. 心得交流：成長，始於個人的領悟，而終於集體的激盪。當學員從戶外回到教室，我們將彼此分享滿載豐收的喜悅。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

開心出席、參與體驗、熱於分享
出席40%、課程參與40%、體驗分享20%

5. 備註&推薦書目

*藝術的故事(聯經)
*西洋繪畫史上最具影響力的五十位畫家(新一代圖書)
*西洋建築史(臉譜)
*建築:造型、空間與秩序(六合)
*觀看的實踐(臉譜)
*藝術原理與應用(六合)

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 36 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|----------------------------|---|
| 1 | 2017-03-10 上午09:00~11:50 | 從台南地方法院 認識巴洛克建築 之美 | 巴洛克建築之風格在於精美之裝飾及雕琢，造就出一種輕盈流暢的動態感，並藉由外在光線營造出一種如幻似真的感受，配合著精美絕倫的工藝技巧，予人金碧輝煌的華麗感。台南地方 |
| 2 | 2017-03-17 上午09:00~11:50 | 風俗畫中的十八 世紀台灣平埔族 生活圖像 | 這堂課將以蕭瓊瑞教授所著《島民·風俗·畫》書中所收集的〔番社采風圖〕為根據，探討十八世紀中葉臺灣原住民的生活百態。講師透過風俗畫的實境寫生，讓生活在漢文化影響下的 |
| 3 | 2017-03-24 上午09:00~11:50 | 認識日本當代建 築大師 | 日本當代建築師的作品，連台灣都看得到了！例如安藤忠雄設計的亞洲現代美術館、龍巖人本「光之殿堂」；伊東豐雄設計的臺中國家歌劇院、高雄市國家體育場以及臺北文創大樓。除了 |
| 4 | 2017-03-31 上午09:00~11:50 | 歐洲繪畫中的飲 食文化 | 從十七世紀歐洲多位藝術家所感所繪的飲食生活，我們不僅可以一睹藝術家們的巧思和精彩描繪，還可以從畫中烹調食物的過程，以及人們的互動中，體會其豐富的飲食文化精神。讓我 |
| 5 | 2017-04-07 上午09:00~11:50 | 北歐電影的極簡 美感 | 來看場北歐的電影吧！大家都知道IKEA傢俱來自瑞典，講究極簡的設計，如果用這種極簡主義的風格來拍電影，會讓觀眾產生甚麼樣的視覺經驗？瑞典電影《婚姻風暴》是關於男人在家庭裡 |
| 6 | 2017-04-14 上午09:00~11:50 | 有建築觀的城市 散步 | 一起散步、建築、歡笑！悠遊台南街坊。 講師將引領學員作一次台南建築的知性參訪。戶外教學過程，把課堂所學的建築知識，藉由實際的空間體驗，成為自己的知 |