

課程名稱 | 話建築，畫建築

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1061-1061A27

授課老師 | 黃中明

最高學歷/ 成功大學藝術研究所、台南大學台灣文化碩士、中原大學建築系

相關學經歷/ ◆ 作品榮獲日本藝術界最高榮譽之一"二科會特優賞"

◆ 作品榮獲德國版畫展優等獎

◆ 中華民國斐陶斐榮譽會員(2018)

現職/ 小太陽兒童人文藝術學堂

創意教學總監

上課時間 | 每週五上午09:00-11:50 第一次上課日期 2017年04月21日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

建築是人文發展的結晶，也是歷史最佳的見證；走進建築，空間引領我們回到歷史現場，讓我們緬懷曾經在這個地點存在過的人物與事件。藉由這個課程的規畫，講師將和學員分享明、清、日治、民國等各時期對府城建築風格所產生的影響；並且培養學員具備藝術涵養與彩繪技巧，讓學員們成為府城建築的觀察員與藝術家。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要符合以下其中一項，這門課即是為您而開！

1. 愛好藝術或建築的朋友。

2. 關心府城文化的朋友。

3. 不論有無基礎，想要學習速寫、素描、色鉛筆、水彩畫、壓克力彩繪的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 室內教學：透過建築的影像以及講述，建立學員的建築知識與空間美感，並學習運用各種繪圖工具的技巧。

2. 現場寫生：在講師帶領與示範下，學員們透過觀察，並藉由紙筆畫出建築之美。

3. 分享與交流：成長，始於個人的領悟，而終於相互的分享。當學員從戶外回到教室，我們將彼此分享滿載豐收的喜悅。

4. 如何取得學分？（評量方式）

開心出席、參與體驗、熱於分享

出席40%、課程參與40%、體驗分享20%

5. 備註&推薦書目

建築：造型、空間與秩序---原著:FRANCIS CHING，翻譯:呂以寧等，六合出版社，2007。

世界建築紀行---原著:金錫澈，翻譯:陳寧寧等，聯經出版社，2010。

講義費 | 150 元 (由各班自行收取)

招生人數| 26 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-04-21 上午09:00~11:50	從認識建築跨出 畫建築的第一步	學習畫建築之前, 應先認識建築, 又因藝術與建築是不可分割的, 所以認識建築的同時, 我們也需要了解與建築相關的藝術美學。因此, 學習如何畫建築, 我們不妨先來來聊聊建築。朋
2	2017-04-28 上午09:00~11:50	歐洲文藝復興以 來的建築藝術	歐洲畫建築的歷史, 文藝復興時期以南方的義大利以及北方的尼德蘭地區為代表。經過十四到十六世紀多位藝術家的努力, 才達到成熟期。您認識喬托、布魯內列斯基、馬薩其奧、安吉
3	2017-05-05 上午09:00~11:50	一消點透視的介 紹與構圖練習	建築畢竟不是一張紙, 建築和一般圖畫最大的差異就是透視的效果。學習畫建築, 就需要了解透視畫法, 而學習畫透視通常會由一消點透視開始學習。自從1940年代以來的現代建築, 其
4	2017-05-12 上午09:00~11:50	一消點透視的淡 彩街景戶外教學	每當有人問我, 學習繪畫應該如何開始?我的回答總是:觀察實物並畫下眼睛所見是為上策, 看照片作畫是中策, 至於模擬老師畫的圖則是下下之策了!這堂戶外教學課程學員將親臨現場,
5	2017-05-19 上午09:00~11:50	二消點透視的介 紹與構圖練習	學會了一消點透視, 接著我們就開始學習二消點透視畫法。一般在畫城市風景有三種常見的情形:只畫正立面、一消點透視、二消點透視, 其中以二消點透視畫法的使用的機會最高。既然
6	2017-05-26 上午09:00~11:50	二消點透視的淡 彩街景戶外教學	這堂戶外教學課程學員將親臨現場, 講師教學重點在於戶外構圖技巧、寫生觀察要點、以及如何決定透視消點的高低位置。重頭戲當然是學員們運用課堂所學, 練習建築戶外寫生的技巧
7	2017-06-02 上午09:00~11:50	建築光影的表現	沒有光影變化的建築看起來如被稀釋過的Espresso, 平淡而無味。偉大的建築如柯比意的廊香教堂, 無不殫精竭慮追求建築微妙的光影變化。光與影的變化並非如同黑與白的對比如此簡
8	2017-06-09 上午09:00~11:50	有光影效果的畫 建築戶外教學	這次戶外寫生教學的重點是建築在陽光下, 所展現的光影效果。學員將利用前幾堂課已經學會的一消點透視以及二消點透視畫法, 再加上室內教學所認識的建築光影變化, 並透過這堂戶
9	2017-06-16 上午09:00~11:50	城市點景的安排 與運用技巧	除了建築本體, 學員也將學習如何將相關的點景入畫, 例如花草樹木、圍牆籬笆、招牌棚架等。以學員所學會的構圖技巧, 加上課堂上所學習的光影技巧, 若再具備各種點景的繪圖能力
10	2017-06-23 上午09:00~11:50	有點景的畫建築 戶外教學	這堂戶外教學課程學員將親臨現場, 講師教學重點在於戶外構圖時, 點景的安排與運用技巧。這堂戶外教學, 學員們將運用課堂所學,
11	2017-06-30 上午09:00~11:50	建築的鋪面質感 表現手法	並非所有的城市景觀其表面都是一致的。不論大是一座城市或是一棟建築, 其裝修表面材料有的光滑、有的粗糙、有的平坦、有的凹凸、有的吸收光線、有的反射光線, 因此, 當我們彩
12	2017-07-07 上午09:00~11:50	作品分享與展覽 呈現	成長, 始於個人的領悟, 而終於相互的分享。當學員從戶外回到教室, 我們將彼此分享滿載豐收的喜悅。這一堂是期末學員互相分享的時刻!我們不比較, 因為藝術的價值在於自發性, 並