

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1061-1061L13

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年03月09日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

在台南社大已教過正. 行. 隸. 篆各體, 因適應新舊生一起學習, 所以本學期繼續以虞世南楷書為主, 其餘行. 隸. 篆兼顧. 並將書法運用於日常生活, 如春聯, 一般對聯, 祝賀詞, 書信, 海報, 標語等之書寫.

2. 修此門課需具備什麼條件？

學歷年齡不拘，只要有興趣有耐心的朋友都歡迎一同加入。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、鑑賞、戶外教學等方式進行。
2. 使學生能：欣賞了解我國固有文化藝術，增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30%
2. 習作表現30%
3. 課外作業20%
4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

給新同學：開課第一周可先帶家裡的毛筆、墨及硯來上課；若沒有毛筆也不知如何挑選毛筆，也可於第一周再請教老師

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-03-09 晚上07:00~08:50	文具介紹與書寫要領	1. 書寫姿勢 2. 執筆方法 3. 運筆方法
2	2017-03-16	孔子廟堂碑的簡	1. 孔廟碑的書法藝術

	晚上07:00~08:50	介	2. 它與王羲之的關係
3	2017-03-23 晚上07:00~08:50	孔子廟堂碑的特色	1. 字型的特徵 2. 點畫特色 3. 用筆原理
4	2017-03-30 晚上07:00~08:50	孔子廟堂碑的基本筆法	1. 永字八法 2. 與各體筆畫比較
5	2017-04-06 晚上07:00~08:50	孔子廟堂碑筆畫技法	1. 點畫書寫方法 2. 筆畫的組合規律
6	2017-04-13 晚上07:00~08:50	孔子廟堂碑偏旁部首解說	1. 人部 2. 八部 3. 水部
7	2017-04-20 晚上07:00~08:50	孔子廟堂碑偏旁部首解說	1. 刀部 2. 力部 3. 口部
8	2017-04-27 晚上07:00~08:50	孔子廟堂碑偏旁部首解說	1. 土部 2. 大部 3. 口部
9	2017-05-04 晚上07:00~08:50	孔子廟堂碑部首解說	1. 女部 2. 子部 3. 宀部
10	2017-05-11 晚上07:00~08:50	孔子廟堂碑部首解說	1. 尸部 2. 山部 3. 彡部
11	2017-05-18 晚上07:00~08:50	成果展創作準備	1. 作品的主题內容 2. 作品的形式規格 3. 虞體背臨. 集字練習
12	2017-05-25 晚上07:00~08:50	成果展作品練習	1. 各式的布局章法 2. 落款與蓋章位置 3. 虞體創作練習