

# 課程名稱 | 週二攝影夜

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1061-1061S12

授課老師 | 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學--倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演  
2021 公視台語台「無事坐巴士」節音 收音  
2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演  
2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影  
2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影  
2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師  
2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小  
2021 鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」  
2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖  
2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師  
2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝  
2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師  
2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資  
2020 嘉義市城市形象影片 燈光師  
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製  
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」  
2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片  
2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小  
2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝  
2019 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」  
2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師  
2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作  
2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影  
2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生·尋六甲---大家共出來」  
課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優  
課程設計/執行  
2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師  
2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影  
2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師  
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018  
林務局 影片策劃/執行  
2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家  
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製  
2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師  
2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作  
2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作  
2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作  
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫  
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家  
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作  
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄  
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師  
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作  
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作  
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014  
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作  
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製  
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年03月07日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

<週二攝影夜>是自2015年開始於台南社大開設的攝影課程，這堂課的前身是首次在台南社大開設即受好評的<素人的攝影課>。

<週二攝影夜>由留學英國倫敦藝術大學攝影系的劉浩濬擔任課程設計與指導，課程互動採英美一流藝術大學的師生教學方式，課程內容則融合攝影技術、影像美學與創作，希望透過攝影打開你我的生命視界。

50mm單單只是雙眼凝視的視野，你也是這麼認為嗎？  
在<週二攝影夜>裡告訴你些不同的

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

技術是攝影的基礎，如何活用技術而不落俗套，則是攝影人的創意。

這學期的『週二攝影夜』主題是<攝影的基礎與創意>，適合想學習扎實攝影基礎技術，同時拍出創意照片的你。

攝影技術條件：

無攝影基礎或略具初級-中級能力皆可。

攝影美感與創意條件：

”想要培養、學習攝影美感，活用技術拍出創意照片“  
只要你有這樣的想法，這堂課絕對非上不可。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

技術與實務-----40%  
 美學概念-----30%  
 攝影創作&討論---30%

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

穩紮穩打，不要妄想速成一步登天，攝影可能會成為伴你長久的人生課題。

#### 5. 備註&推薦書目

<國家地理攝影聖經> 國家地理學會，大石國際文化，2015

<拍出你的觀點：國家地理攝影師教你思考影像的力量，發掘自己的攝影眼> 國家地理學會，大石國際文化，2016

使用教材| 課程講義

講義費| 300元（由各班自行收取）

招生人數| 30人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少35人。）

學分收費| 3學分 3000元（18週課程/一次上課3小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-03-07 晚上07:00~09:50	認識彼此與課程簡述	概說18週課程，給予大家期望與方向。
2	2017-03-14 晚上07:00~09:50	課前暖身	認識同學，瞭解大家對於攝影的想法。 對於每個人不同的能力與需求，進行『攝影健康檢查』。
3	2017-03-21 晚上07:00~09:50	攝影基礎101---你真的都會了嗎？	這堂課是攝影基礎的綜觀與概說，目的在於建立好的觀念與矯正似是而非的意識形態，基礎若打得好，風颳來才不會作水災！
4	2017-03-28 晚上07:00~09:50	攝影技術實務 I---構圖與鏡頭 part1	談構圖與鏡頭的關係： 鏡頭焦距對畫面的影響？
5	2017-04-04 晚上07:00~09:50	攝影技術實務 I---構圖與鏡頭 part2	談構圖與鏡頭的關係： 鏡頭焦距對畫面的影響？
6	2017-04-11 晚上07:00~09:50	攝影技術實務 I 拍攝練習	外拍練習
7	2017-04-18 晚上07:00~09:50	攝影技術實務 I 作品賞析與心得分享	同學綜合討論
8	2017-04-25 晚上07:00~09:50	自主教學	參觀攝影展覽 or 影片欣賞
9	2017-05-02 晚上07:00~09:50	攝影技術延伸創作---小說封面照片拍攝 I	應用構圖與鏡頭這兩個攝影基礎技術，教你如何拍出“有感覺”的小說封面照！
10	2017-05-09 晚上07:00~09:50	攝影技術延伸創作---小說封面照	應用構圖與鏡頭這兩個攝影基礎技術，教你如何拍出“有感覺”的小說封面照！

		片拍攝 II	Part2. 集體發想紙上創作
11	2017-05-16 晚上07:00~09:50	自主教學	拍攝練習
12	2017-05-23 晚上07:00~09:50	攝影技術延伸創作---小說封面照片拍攝 III	應用構圖與鏡頭這兩個攝影基礎技術，教你如何拍出“有感覺”的小說封面照！
13	2017-05-30 晚上07:00~09:50	攝影技術實務 II---白平衡與ISO part1	WB是什麼？拍攝者如何運用WB創作有意思的畫面色彩？
14	2017-06-06 晚上07:00~09:50	自主教學	拍攝練習
15	2017-06-13 晚上07:00~09:50	攝影技術實務 II---白平衡與ISO part2	數位相機的ISO調整非常方面，但你知道不同ISO所帶來的優點與缺點嗎？高ISO帶來的雜訊噪點，可能化為影像創意的元素！ ?Let's find out~
16	2017-06-20 晚上07:00~09:50	自主教學	拍攝練習
17	2017-06-27 晚上07:00~09:50	期末成果準備	準備期末成果與發表
18	2017-07-04 晚上07:00~09:50	期末成果準備	準備期末成果與發表