

課程名稱 | 夜的攝影學校-城市風景專題

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1061-1061S26

授課老師 | 劉浩濬（及林軒漢等老師）

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學--倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演
2021 公視台語台「無事坐巴士」節目 收音
2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演
2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影
2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影
2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師
2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2021
鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」
2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖
2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師
2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝
2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師
2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資
2020 嘉義市城市形象影片 燈光師
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片
2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝
2019 「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師
2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影
2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生·尋六甲---大家共出來」
課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優
課程設計/執行
2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018
林務局 影片策劃/執行
2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製
2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師
2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作
2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年03月09日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

<夜的攝影學校>是<週二攝影夜>的進階課程。

如果說<週二攝影夜>奠定攝影基礎與啟發創意，<夜的攝影學校>則是讓具有這些基礎的攝影學員有主動創作的場域與舞台。

選修這堂課，每位學員都是自己的攝影師，而照相機是我們的工具，攝影則是最好的手段，我們的宗旨是有主題的集結攝影作品，以出版及展覽作為目的。

2. 修此門課需具備什麼條件？

參與這堂課不需要高深的攝影技術跟年資、不需要很好的相機，你甚至可以拿手機拍照。

重要的是，對於影像能述說什麼？照片如何產生對他人的影響力？一張好照片的標準是什麼？... 若你想要了解這些，也想要透過拍照來實踐，<夜的攝影學校>歡迎你/妳！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

延續<週二攝影夜>的脈絡，<夜的攝影學校>把重心放在主題拍攝、照片作品探討與賞析 (Critique)。

課程的內容有：

城市風景的意念/Landscape的概念/如何透過攝影捕捉城市風景中的Landscape

攝影專題製作

評析照片

客座講師專題分享

攝影展覽與編輯實務

選修以上課程的攝影學員，自身的拍攝信心會大幅增加，並透過團體的交流，拓展攝影視野，體會從未有過的創作樂趣。

4. 如何取得學分？（評量方式）

主動參與，能投入課程狀態。

5. 備註&推薦書目

<畫的學校 夜的學校：森山大道論攝影> 森山大道，商周出版，2010

<攝影師之念：讓影像透過文字與設計來述說動人故事> 麥可·弗里曼，尖端，2014

教材費 | 300 元

招生人數 | 18 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-03-09 晚上07:00~09:50	認識彼此與課程簡述	概說18週課程，給大家期望與方向。
2	2017-03-16 晚上07:00~09:50	攝影專題製作介紹	攝影專題是把攝影師的想法意念聚焦呈現的方式，不論你喜愛拍的是人物、城市、自然景觀、照片故事.....學習攝影專題，都可以幫助攝影師更清楚他們要表達的主題。
3	2017-03-23 晚上07:00~09:50	城市風景的意念	廣義地來說，我們在居處的環境中攝影，不論是拍人、花草樹木、建築.....所記錄下來都是城市的風景。透過自己喜愛的題材，攝影師如何描述自己居住的環境？
4	2017-03-30 晚上07:00~09:50	專題客座---自然與人造的Landscape	Landscape的概念是什麼？為什麼許多有影響力的攝影師喜歡從Landscape的角度切入他們的題材？
5	2017-04-06 晚上07:00~09:50	攝影計畫的發想與討論	延續上一堂的講座，每個人開始計畫自己的攝影主題。
6	2017-04-13 晚上07:00~09:50	攝影計畫拍攝	自主與團體拍攝時數
7	2017-04-20 晚上07:00~09:50	攝影計畫拍攝	自主與團體拍攝時數
8	2017-04-27 晚上07:00~09:50	攝影計畫拍攝	自主與團體拍攝時數
9	2017-05-04 晚上07:00~09:50	攝影計畫拍攝	自主與團體拍攝時數
10	2017-05-11 晚上07:00~09:50	攝影計畫拍攝	自主與團體拍攝時數
11	2017-05-18 晚上07:00~09:50	攝影計畫拍攝	自主與團體拍攝時數
12	2017-05-25 晚上07:00~09:50	攝影計畫拍攝	自主與團體拍攝時數

13	2017-06-01 晚上07:00~09:50	攝影計畫拍攝	自主與團體拍攝時數
14	2017-06-08 晚上07:00~09:50	如何策劃一場攝影展覽	當攝影照片掛上牆面，我們如何透過立面展覽的方式讓自己的攝影作品跟觀眾對話？如何透過展覽空間的設計安排影響觀眾對作品的想法？舉辦一場攝影展覽該注意的事情有哪些？.....
15	2017-06-15 晚上07:00~09:50	策展討論與準備	對於策展有基本的概念後，一起討論要如何策劃自己的展覽。
16	2017-06-22 晚上07:00~09:50	策展場勘	實地到展覽現場勘查與討論展覽細節。
17	2017-06-29 晚上07:00~09:50	展場布置	現地參與佈展執行
18	2017-07-06 晚上07:00~09:50	展覽開幕與成果分享	辦一場開幕茶會，分享大家的成果。