

課程名稱 | 阿根廷探戈-

進階班(3/8晚20:00於成功教室開課)

課程屬性 | 生命與健康

課程編號 | 1061-1061H19

授課老師 | 厲復平

最高學歷/ 倫敦大學博士

相關學經歷/ 有多年學習各種舞蹈的經驗，長年旅居國外學習阿根廷探戈，舞齡超過十年以上，曾受業於Carlos Gavito 及 Gustavo Naveira & Giselle Anne 等十餘位阿根廷探戈大師，並曾參與歐美各大城市的阿根廷探戈節及舞會活動，2007年底親至阿根廷布宜諾斯艾利斯深度學習。目前致力於台南地區推廣阿根廷探戈，並且舉辦每月的探戈舞會及不定期邀請其他師資到台南舉辦工作坊。

現職/ 任教於國立台南大學

上課時間 | 每週三晚上08:00-09:50 第一次上課日期 2017年03月08日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

正統的阿根廷探戈(Argentine Tango) 舞姿呈現緊密的擁抱，堅持在音樂中舞伴間深刻而親密的對話以及兩人即興共舞的要求，與系出同源的國標舞(英式)探戈的競技風格大相逕庭。正因為阿根廷探戈這種迷人又內斂的互動方式，近年來阿根廷探戈的風潮正在全世界迅速蔓延，目前全球已有上百個城市有活躍的阿根廷探戈社群，只要上網搜尋當地的舞會時間地點，帶著舞鞋前往，即使語言不完全通，一樣可以透過肢體溝通共舞，這樣的特點已經使阿根廷探戈成為一種新興的旅遊與休閒型態！

2. 修此門課需具備什麼條件？

曾修過阿根廷探戈初階班之學員，或曾學習阿根廷探戈達一年以上者。願意以舞會友，藉由舞蹈與音樂體驗不同的文化。可著任何輕便服裝及一雙易於轉動的鞋子。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以身體實作學習阿根廷探戈舞蹈，並於舞蹈中瞭解音樂，期望學員能由認識進而體驗與享受探戈的樂趣。將以學員的學習狀況為主，調整授課內容的程度。

台南社區大學的阿根廷探戈課程自2009年起已經凝聚了一群迷戀阿根廷探戈的愛好者，在社大課程之外更每週舉行一次練習舞會，每個月也舉辦一次正式舞會(milonga)，更不定期邀請台北知名的阿根廷探戈老師和優秀舞者到台南進行工作坊與演出。

4. 如何取得學分？(評量方式)

出席率、認真學習、勇於嘗試、樂於認識更多的朋友！

5. 備註&推薦書目

林靜伶 著《愛上阿根廷探戈》。李文進 譯《探戈歌手》。

使用教材| 林靜伶

著《愛上阿根廷探戈》。李文進

譯《探戈歌手》。

教材費| 100 元

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-03-08 晚上08:00~09:50	置換(Sacadas)一	置換(Sacadas)一
2	2017-03-15 晚上08:00~09:50	置換(Sacadas)二	置換(Sacadas)二
3	2017-03-22 晚上08:00~09:50	旋轉(Giros)一	旋轉(Giros)一
4	2017-03-29 晚上08:00~09:50	旋轉(Giros)二	旋轉(Giros)二
5	2017-04-05 晚上08:00~09:50	帶有置換的旋轉(Giros con Sacadas)一	帶有置換的旋轉(Giros con Sacadas)一
6	2017-04-12 晚上08:00~09:50	帶有置換的旋轉(Giros con Sacadas)二	帶有置換的旋轉(Giros con Sacadas)二
7	2017-04-19 晚上08:00~09:50	擲腳(Barridas) 、帶有擲腳的旋轉(Giros con	擲腳(Barridas)、帶有擲腳的旋轉(Giros con Barridas)
8	2017-04-26 晚上08:00~09:50	甩腳(Boleo)	甩腳(Boleo)
9	2017-05-03 晚上08:00~09:50	舞蹈元素的綜合運用與組合一	各種舞蹈元素的綜合運用與組合一、各種舞蹈元素如何影響身體流動的順暢
10	2017-05-10 晚上08:00~09:50	舞蹈元素的綜合運用與組合二	各種舞蹈元素的綜合運用與組合二、如何運用各種舞蹈元素創造身體流動的變化
11	2017-05-17 晚上08:00~09:50	舞步的自由組合與即興	第一節：生命閱讀為「生命與健康學程」的公共參與活動，本學期以「弱勢關懷」或「環境與生活-老樹&樹蛙」為主題，下半堂課程開放所有社大師生參與討論。
12	2017-05-24 晚上08:00~09:50	舞蹈中的節奏性	舞步組合與即興的運用及其與各種音樂節奏變化的配合
13	2017-05-31 晚上08:00~09:50	舞蹈動作中的張力	運用動作中的延遲與暫停創造張力
14	2017-06-07 晚上08:00~09:50	舞蹈動作中的調味料	腳部的裝飾動作
15	2017-06-14 晚上08:00~09:50	腳部的裝飾動作	腳部的裝飾動作

16	2017-06-21 晚上08:00~09:50	米隆加(Milonga) 一	米隆加(Milonga)一
17	2017-06-28 晚上08:00~09:50	米隆加(Milonga) 二	米隆加(Milonga)二
18	2017-07-05 晚上08:00~09:50	綜合複習與舞會 實習	綜合複習與舞會實習