

課程名稱 | 古典音樂賞析-偉大作曲家篇

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1061-1061S28

授課老師 | 李宸達

最高學歷/ 國立台南大學音樂系大提琴演奏碩士

相關學經歷/ 2013 獲選為總統接待室內樂團 大提琴聲部團員

2013 獲得奇美基金會贊助名琴資格舉辦個人獨奏會

2015 於"MAMALOVE遊.創.意市集"進行街頭募款室內樂公益演出

2015 於成功大學附設醫院進行"心靈饗宴音律時光"公益演出

2015 受邀說書人講座，主題 "台灣人，台灣樂"

2016 受邀說書人講座，主題 "提琴之愛"

現職/ 弦樂團指導教師、夢工場提琴負責人

上課時間 | 每週五上午09:30-11:20 第一次上課日期 2017年03月10日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

長久以來，一般民眾對於古典音樂的想法，總是充滿著艱深、困難、難以理解的印象。

就算有興趣想投入古典音樂的世界，看著各種風格迥異的表演傳單、數量龐大的經典曲目，也常常摸不著頭緒，不知道從何開始。

這堂課程我會用輕鬆簡單的方式，介紹我所精選的古典音樂重要曲目，希望能讓想了解古典音樂這個世界的朋友，可以透過這堂課了解這些曲目背後的故事及時空背景，進而培養音樂賞析的能力與興趣。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程中主要使用實際演奏影片搭配口述的介紹，引導學生透過想像一步一步地進入當時的作曲家在曲目中想呈現的畫面及想表達的情境，進而習慣且學習，該如何欣賞"古典音樂"。

4. 如何取得學分？(評量方式)

繳交期末心得報告，題目是"這學習的課程中最能讓你產生共鳴的曲目，並說明你在曲目中想像到了甚麼畫面"

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-03-10 上午09:30~11:20	課程大綱介紹	1. 介紹整學期的課程概況及課程規劃 2. 音樂型態介紹，音樂曲式的總類，樂團形式的分別
2	2017-03-17 上午09:30~11:20	一堂課，讓你搞懂西洋音樂史	1. 介紹西洋音樂史的脈絡

			2. 聆聽各時期代表性音樂來了解當時代的音樂特色
3	2017-03-24 上午09:30~11:20	音樂之父 - 巴哈	1. 布蘭登堡協奏曲的介紹 2. 巴哈生平最高傑作:馬太受難曲
4	2017-03-31 上午09:30~11:20	音樂神童 - 莫札特 上篇	1. 莫札特的室內團曲目:小夜曲及嬉遊曲 2. 小提琴協奏曲
5	2017-04-07 上午09:30~11:20	音樂神童 - 莫札特 下篇	1. 莫札特重要管樂曲目:雙簧管協奏曲k.314 2. 第40號交響曲
6	2017-04-14 上午09:30~11:20	音樂的巨人 - 貝多芬 上篇	1. 介紹樂聖-貝多芬生平 2. 貝多芬小提琴協奏曲、奏鳴曲及浪漫曲
7	2017-04-21 上午09:30~11:20	音樂的巨人 - 貝多芬 中篇	1. 鋼琴世界的新約聖經:貝多芬鋼琴奏鳴曲集
8	2017-04-28 上午09:30~11:20	音樂的巨人 - 貝多芬 下篇	1. 交響世界的瑰寶:貝多芬九首交響曲
9	2017-05-05 上午09:30~11:20	浪漫詩人 - 舒曼	1. 舒曼的鋼琴作品:阿貝格變奏曲、蝴蝶、同年即景 2. 三大鋼琴五重奏作品之一:降E大調鋼琴五重奏
10	2017-05-12 上午09:30~11:20	幸福音樂家 - 孟德爾頌	1. 孟德爾頌-仲夏夜之夢 2. 第四號交響曲"義大利"
11	2017-05-19 上午09:30~11:20	鋼琴之王 - 李斯特	1. 李斯特的鋼琴炫技小品選 2. 交響詩:前奏曲
12	2017-05-26 上午09:30~11:20	藝術歌曲之王 - 舒伯特	1. 舒伯特的藝術歌曲選-"魔王" "野玫瑰" 2. 連篇歌曲集:美麗的磨坊少女
13	2017-06-02 上午09:30~11:20	音樂界的完美主義者 - 布拉姆斯	1. 布拉姆斯-豎笛五重奏 2. 嘔心瀝血之作-第一號交響曲
14	2017-06-09 上午09:30~11:20	國民樂派 - 德佛札克	1. 第八號交響曲"英吉利" 2. 第九號交響曲"新世界"
15	2017-06-16 上午09:30~11:20	俄羅斯的榮耀 - 柴可夫斯基 上篇	1. 柴可夫斯基三大芭蕾舞劇-"天鵝湖" "睡美人" "胡桃鉗" 2. 第一號鋼琴協奏曲
16	2017-06-23 上午09:30~11:20	俄羅斯的榮耀 - 柴可夫斯基 下篇	1. 羅密歐與茱麗葉序曲 2. 1812序曲
17	2017-06-30 上午09:30~11:20	20世紀最偉大的鋼琴家 - 拉赫曼尼諾夫	1. 無言歌 2. 帕格尼尼狂想曲
18	2017-07-07 上午09:30~11:20	印象樂派雙傑 - 拉威爾、德布西	1. 印象樂派的介紹

			2. 拉威爾選曲-"鵝媽媽組曲" "波麗露"
			3. 德布西選曲-"牧神的午後" "鋼琴練習曲"