課程名稱 立體卡片故事書

課程屬性	美學與藝術	課程編號	1061-1061A18

授課老師 鄭元欽

最高學歷/ 國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/ 文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班
2021典美插畫大賞 金獎
第六屆 個人風繪本文學獎 佳作
第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎
第四屆 個人風繪本獎 爵士獎
第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名
第三屆 個人風繪本獎 第二名
第三屆 遠傳環保繪本獎 入選
李愛綺 《微風・城市》專輯插畫繪製
李愛綺 《微風・城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/ 自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年04月19日（星期三）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

說故事是有趣的事情，做立體書是其中一種好玩的方式。透過各種立體結構，編寫出奇特的故事情節，可能是幽默的、溫馨的、緊張的、恐怖的、或者是屬於自己的記憶故事。

2. 修此門課需具備什麼條件？

想要創作，想做立體書，渴望說出自己故事的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

一、作品的欣賞與40%：
完成的立體卡片書，將在課堂上發表討論。
二、結構的教學30%：
每堂課教授一種立體結構的製作，不同的結構會產生不同的想法。
三、故事的開發30%：
根據每周的立體結構，編出完整的故事。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

完成每一次的立體卡片書，並寫出故事內容，且在課堂上發表。

5.備註&推薦書目

《趣味繪本教室》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

使用教材| 自編教材

講 義 費| 50 元（由各班自行收取）

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-04-19 晚上07:00～09:50	螺旋的迷宮	在長長的迷宮裡，只有不斷前進。
2	2017-04-26 晚上07:00～09:50	傘下的結構	撐著傘的人，是不是在等待著甚麼？
3	2017-05-03 晚上07:00～09:50	誰在排排站	排隊的隊伍越來越長，等待的影子也越拉越長。
4	2017-05-10 晚上07:00～09:50	帳篷裡面	晚安了，今天就伴著星星睡著吧。
5	2017-05-17 晚上07:00～09:50	房子?箱子還是盒子。	一棟房子擋住了前進的方向，我向前探看，一排火柴放在裡面。
6	2017-05-24 晚上07:00～09:50	平行的桌面	桌上擺滿了食物，不夠放的時候，再加上另一張桌子吧！
7	2017-05-31 晚上07:00～09:50	傾斜的面積	斜斜的牆壁上面有隻喝醉酒的壁虎。
8	2017-06-07 晚上07:00～09:50	小小的山丘上	山丘上的小房子小樹木還有小小的家。
9	2017-06-14 晚上07:00～09:50	發出聲音喀喀喀	卡卡卡，發出了聲響。喀喀喀，餅乾掉了滿地。
10	2017-06-21 晚上07:00～09:50	旋轉的齒輪	巨大的齒輪轉動著時間，還是時間轉動了齒輪。
11	2017-06-28 晚上07:00～09:50	花園	花園裡開滿了花，誰躲在花朵裡面？
12	2017-07-05 晚上07:00～09:50	期末分享	回顧所有的作品與故事，挑出最喜歡的那一個。