

# 課程名稱 | 好攝之徒/初階

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1061-1061112

授課老師 | 楊錦煌

最高學歷/ 國立台灣藝術大學廣電系

相關學經歷/ 自立晚報攝影記者、組長、新台灣週刊攝影組長、臺北縣新莊及板橋社區大學攝影講師；攝影自由SOHO族，公共電視《PeoPo公民新聞平臺》靜、動態攝影巡迴講師、台南市各社區大學講師、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作坊、台南市文化局菁寮駐地攝影工作者。

現職/ 台南市各社區大學攝影老師、自由攝影、文化攝影人、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作室

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年03月10日（星期五）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

如果說攝影是一門藝術，那麼攝影應該是大家最普遍應用到的藝術，而數位時代的來臨，使得大家接近攝影的可能性更大為提高，許多人視攝影為一種嗜好，在捕光捉影中滿足自我的創作中，將眼中的影像化為剎那的永恆。雖說攝影是涵蓋技術層面較多的技藝，在一般人觀念中也認為容易學習的藝術，但在技術層面之外，其實攝影還有更深遠的思維值得學攝影的人去探索。因此本課程除了講解數位單眼相機的技術之外，並以實務的戶外拍照方式進一步帶領學員遨遊攝影的影像領域，大台南市的人文風情，達成數位攝影與網路學習的互動，並將台灣的美景、社區與采風透過網路來介紹。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

對攝影有興趣者、想初學數位單眼相機的同學皆可報名。必須自備數位單眼相機、三腳架、快門線、偏光鏡。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

2/3課程室內攝影課，1/3課程安排假日室外外拍課。

經由室內攝影理論課程與戶外外拍課程，以大台南市的文物風景、自然環境為題，拍台灣的文化與美景、關心台灣這塊土地，能達成數位攝影與網路學習的互動

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

成績評量以學員的部落格攝影作品佔2/3，出席率佔1/3

### 5. 備註&推薦書目

駕馭數位單眼相機——攝影家手札（王傳）

**【報名人數須知】**

本班收25人

1/3(二)晚上7:00起~ 1/(6(五)之舊生報名期收17人

1/9(一)晚上7:00起，開放8個名額給新、舊生報名

講義費| 100 元 (由各班自行收取)

招生人數| 23 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題       | 課程內容                                                                                  |
|----|-----------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 2017-03-10<br>晚上07:00~09:50 | 相見歡、課程介紹   | 相見歡、課程介紹<br><br>1.18週攝影課程總介紹、照片欣賞、老師自我介紹                                              |
| 2  | 2017-03-17<br>晚上07:00~09:50 | 數位單眼相機的初體驗 | 數位相機重要名詞介紹：CCD、畫素、感光度ISO、白平衡…等的應用。數位相機的配備：記憶卡、讀卡機、傳輸線、電池，單眼數位相機的功能的操作                 |
| 3  | 2017-03-24<br>晚上07:00~09:50 | 數位相機理論的基礎  | 攝影光圈與快門的應用、光圈與景深的關係，快門與動作的關係                                                          |
| 4  | 2017-03-31<br>晚上07:00~09:50 | 要學習如何拍照    | 曝光的模式A、S、P、M，感光度ISO與曝光，測光的種類（權衡測光、局部測光、點測光）、對焦方式（AF-S、AF-C、ONE SHOT、AI SERVO、連拍、手動對焦） |
| 5  | 2017-04-07<br>晚上07:00~09:50 | 第一次喜悅體驗的外拍 | 第一次戶外教學拍照，風景攝影。應用光圈快門的理論                                                              |
| 6  | 2017-04-14<br>晚上07:00~09:50 | 檢討是進步的法則   | 第一次戶外教學拍照檢討，鏡頭的種類。光影魔術手免費軟體教學，如何縮圖、修圖後製。                                              |
| 7  | 2017-04-21<br>晚上07:00~09:50 | 攝影構圖       | 攝影構圖基本概念                                                                              |
| 8  | 2017-04-28<br>晚上07:00~09:50 | 第二次外拍教學    | 第二次外拍人文攝影--關廟麵                                                                        |
| 9  | 2017-05-05<br>晚上07:00~09:50 | 夜景的攝影魅力    | 檢討第二次外拍作業。如何拍攝夜景                                                                      |
| 10 | 2017-05-12<br>晚上07:00~09:50 | 第三次外拍夜景    | 外拍奇美博物館                                                                               |
| 11 | 2017-05-19<br>晚上07:00~09:50 | 光影的種類      | 第三次外拍作業檢討                                                                             |
| 12 | 2017-05-26<br>晚上07:00~09:50 | 光影塗鴉       | 安平舢舨碼頭夜景--光影塗鴉                                                                        |
| 13 | 2017-06-02<br>晚上07:00~09:50 | 攝影的色溫      | 第四次外拍攝影作品檢討。攝影的色溫白平衡                                                                  |
| 14 | 2017-06-09<br>晚上07:00~09:50 | 攝影的光線      | 光線的種類與運用                                                                              |

|    |                             |            |                                           |
|----|-----------------------------|------------|-------------------------------------------|
| 15 | 2017-06-16<br>晚上07:00~09:50 | 光影的應用      | 安平樹屋                                      |
| 16 | 2017-06-23<br>晚上07:00~09:50 | 原來閃燈可以如此神奇 | 閃光燈的基本概念，閃光燈指數GN值是什麼？閃燈的應用，如何補光打跳燈、離閃的設備。 |
| 17 | 2017-06-30<br>晚上07:00~09:50 | 第六次外拍搖黑卡   | 第六次期末外拍--搖黑卡                              |
| 18 | 2017-07-07<br>晚上07:00~09:50 | 秀出自己影像的天空  | 期末作業檢討，教學成果展的製作與策劃                        |