

# 課程名稱 | 烏克麗麗一步接一步

課程屬性 | 生命與健康

課程編號 | 1061-1061H12

授課老師 | 林政權

最高學歷/ 國立善化高級中學

相關學經歷/ 台南多家樂器店或音樂教室的木吉他、歌唱、烏克麗麗、家庭教師

現職/ 台南市學友樂器店、幼稚園、教會、樂行音樂、家教的木吉他歌唱烏克麗麗教師

上課時間 | 每週三上午09:30-11:20 第一次上課日期 2017年03月08日 (星期三)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望對於有稍微學過烏克麗麗而中斷的可以再次學習其中的樂趣。而沒有接觸過任何樂器、音樂或者烏克麗麗的人可以幫助完成心中想學的願望。

將會帶領學員共同學習到烏克麗麗的彈奏加上歌唱(彈唱)、單音旋律演奏以及演奏曲。提升個人集中力、專注力，對烏克麗麗有基本的認知及實際操作，最終讓烏克麗麗成為生活的一部分。並且有機會讓樂器融入社會公益或者散播歡熱於周遭的人們。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

本門課程為團體基礎課程，能接受緩慢步調者以及能專心聽從指示和操作及雙手能正常運作即可。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

主要為各種技巧及使用方式實際操作練習，動作細部解析以及密集性訓練，盡可能讓所有學員都可在課堂上熟練。進度以課本講義為輔，學員整體實際學習狀況為主，視整體情況而作適當變更及應對。

在課堂上劃分為1. 課程進度實際操作、2. 個案問題解決、3. 問題發問及處理、4. 課程複習等等。在以上的教學進行中盡可能讓每位學員在課堂上直接獲得實質的操作能力提升及相關知識學習，每一課堂結束後，在家能夠順利獨自練習及玩樂。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率/ 課堂互動(意見發表) /實際操作

### 5. 備註&推薦書目

自備烏克麗麗或由老師代購

招生人數 | 28 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-03-08 上午09:30~11:20	開始彈奏樂器	烏克麗麗基本認識、操作、拍子、單音彈奏
2	2017-03-15 上午09:30~11:20	基礎樂理	C大調的介紹及運用，基礎節拍的解析
3	2017-03-22 上午09:30~11:20	基礎節拍彈奏訓練	右手與左手的訓練以及入門曲子的彈奏
4	2017-03-29 上午09:30~11:20	彈好聲音及樂曲	基本彈奏能力的提升、節拍強化、樂曲的完整性
5	2017-04-05 上午09:30~11:20	和弦及刷奏的認識	基本和弦記憶，大拇指刷奏的方式解說及練習
6	2017-04-12 上午09:30~11:20	入門彈唱準備練習	左手和弦、右手刷奏、唱歌的各部及合併練習
7	2017-04-19 上午09:30~11:20	簡易歌曲彈唱	使用和弦和刷奏開始搭配歌唱
8	2017-04-26 上午09:30~11:20	簡易樂曲彈奏	使用單音彈奏樂曲，加入半拍的變化，節拍訓練
9	2017-05-03 上午09:30~11:20	附點音符	認識附點音符以及操作練習彈奏曲子
10	2017-05-10 上午09:30~11:20	升降記號的使用	認識升降記號的記憶和使用，彈奏散塔露琪亞
11	2017-05-17 上午09:30~11:20	野玫瑰	樂曲彈奏練習
12	2017-05-24 上午09:30~11:20	C大調和弦解析	和弦架構認識、記憶、操作練習，歌曲運用
13	2017-05-31 上午09:30~11:20	刷奏的變化	變化刷奏的認識和練習，並搭配和弦及歌唱
14	2017-06-07 上午09:30~11:20	F大調音階介紹	音階架構分析以及運用在樂器上，簡易樂曲彈奏
15	2017-06-14 上午09:30~11:20	F大調樂曲彈奏	使用F大調彈奏曲子：快樂頌…等等
16	2017-06-21 上午09:30~11:20	F大調和弦介紹	和弦單獨記憶及練習，和弦轉換練習
17	2017-06-28	指法介紹與和弦	右手手指彈奏指法介紹及和弦練習運用

	上午09:30~11:20		
18	2017-07-05 上午09:30~11:20	指法彈唱	運用指法配合唱歌