課程名稱 | 用相機，說生活的故事-學會拍攝人文與景物

課程屬性	資訊與傳播	課程編號	1061-1061I09

授課老師 顏漢昇

最高學歷/ 崑山科技大學工業工程管理系

相關學經歷/ 50年代彩妝造型攝影/數位設計總監
北訓電腦教育中心(高雄)、中國生產力中心(台南)/特約講師
千展圖書股份有限公司/圖書編輯
台南廣告有限公司公司/企劃特助
彩攝空間企業社 商業攝影師、平面設計師
巨匠電腦特約講師
北訓電腦特約講師
聯成電腦特約講師

現職/ 攝影工作室 設計師/攝影師

上課時間 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年03月08日（星期三）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

數位攝影攝影器材帶動了生活記錄的風潮，但在不同的情境主題中，每一種主題都需要具備相關的知識才能拍攝出心目中的理想影像。在本課程中將帶領學員一窺各類型拍攝主題可以搭配的拍攝技巧，讓自己的攝影視野更加拓展，讓相機能更得心應手記錄生活中的每一個觸動。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對攝影、影像有興趣者、剛接觸數位相機者也可以報名。
報名者須自備數位單眼相機、三腳架等基本器材。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本課程有2/3內容以室內攝影為主，1/3課程以室外外拍為主(安排在假日)。
拍攝內容以課程主題為主，讓學員了解在不同的主題狀態下駕馭自己的設備拍攝出想要的影像效果。

4. 如何取得學分？（評量方式）

以學員的攝影作品和出席率為主。

教 材 費| 200 元
招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容

1	2017-03-08 晚上07:00～09:50	淺談攝影功能、課程主題說明	1.各種數位相機的功能差異 2.數位相機基本名詞介紹：感光元件、畫素、ISO、白平衡、EV、檔案格式說明..等 3.數位相機配備介紹：記憶卡、鏡頭規格、電池把手、閃光燈...等
2	2017-03-15 晚上07:00～09:50	攝影基本概念	1.P、A、S、M模式使用說明 2.設定ISO 3.EV的使用時機 4.權衡測光、局部測光、點測光的使用時機 5.AF-S、AF-C、ONE SHOT 、AI SERVO、連拍、手動對焦的使用時機
3	2017-03-22 晚上07:00～09:50	夜景晨昏攝影--文學館車軌、林百貨車軌拍攝	1.動態夜景拍攝技巧 2.夜景補燈技巧 3.曝光控制說明
4	2017-03-29 晚上07:00～09:50	夜景晨昏攝影--安平漁港夜景拍攝	1.靜態夜景拍攝技巧 2.拍攝時間決定 3.自動包圍曝光拍攝注意事項 4.HDR拍攝介紹 5.長曝時間控制
5	2017-04-05 晚上07:00～09:50	夜景晨昏攝影的影像編修操作	1.動態夜景影像編修的拍攝原則 2.曝光控制 3編修重覆曝光編修 4.反差控制編修 5.影像色調調整
6	2017-04-12 晚上07:00～09:50	網拍靜物攝影-木質、塑膠材質商品拍攝	1.商品攝影流程說明 2.商品攝影概念與後製處理概念 3.基礎燈法實拍概念練習 4.背景色調控制 5.單品拍攝與情境拍攝概念
7	2017-04-19 晚上07:00～09:50	網拍靜物攝影-透明、金屬材質商品拍攝	1.透明商品、反光商品、吸收體商品的拍攝概念 2.遮光黑板與反光白板的使用概念 3.不同拍攝角度的拍攝概念與實拍
8	2017-04-26 晚上07:00～09:50	網拍靜物攝影的影像編修操作	1.商品的顏色校對 2.修飾商品上的瑕疵 3.進行商品得去背 4.影像檔案的儲存格是說明
9	2017-05-03 晚上07:00～09:50	建築紀實攝影-夜拍櫻料理亭、吳園	1.夜拍使用器材說明 2.腳架得運用 3.亮部與暗部的光線控制 4.拍攝曝光控制說明與實拍 5.夜拍與閃光燈得運用時機
10	2017-05-10 晚上07:00～09:50	建築紀實攝影-夜拍海安路、神龍街	1.夜拍使用器材說明 2.腳架得運用 3.亮部與暗部的光線控制 4.拍攝曝光控制說明與實拍 5.夜拍與閃光燈得運用時機
11	2017-05-17 晚上07:00～09:50	建築紀實攝影的影像編修操作	1.影像雜訊的控制 2.影像色調的說明與實作 3.影像暗角得製作 4.黑白影像的製作 5.在影像上加入文字或簽名檔案
12	2017-05-24 晚上07:00～09:50	夜景光影攝影-鋼絲絨光影海面夜拍	1.鋼絲絨的使用方式 2.相機數值的控制 3.前景使用閃光燈補光說明 4.長曝光影操作與概念說明
13	2017-05-31 晚上07:00～09:50	夜景光影攝影-手電筒光繪夜拍	1.各式手電筒的使用方式 2.相機數值的控制 3.前景使用閃光燈補光說明 4.長曝光影操作與概念說明 5.不同顏色色光得運用
14	2017-06-07 晚上07:00～09:50	夜景光影攝影的影像編修操作	1.影像雜訊的控制 2.影像色調的說明與實作 3.光影色調調整 4.光影層次強化 5.多個影像檔案堆疊合成
15	2017-06-14 晚上07:00～09:50	人文拍攝-夜間廟宇人文紀實拍攝	1.閃光燈曝光控制要素 2.常見打光技法的介紹 3.機頂閃燈常用控光設備的介紹 4.光線的顏色與應用 5.夜間動態攝影概念與實作
16	2017-06-21 晚上07:00～09:50	人文拍攝-婚禮記錄攝影	1.使用的器材準備與相機設定 2.瞭解婚禮流程 3.婚禮流程中不可或缺的拍攝元素 4.如何拍攝出情感 5.宴會場地的拍攝手法與器材的使用
17	2017-06-28 晚上07:00～09:50	人文拍攝的影像編修操作	1.影像雜訊的控制 2.影像色調的說明與實作 3.光影色調調整 4.光影層次強化 5.多個影像檔案堆疊合成
18	2017-07-05	展現您獨特的攝	1.期末作業討論 2.教學成果展規劃與製作

	晚上07:00～09:50	影視野	