課程名稱 藏傳民俗文物技藝班

課程屬性	美學與藝術	課程編號	982-63

授課老師 至寶上師

最高學歷/ 阿日紮五明佛學院

相關學經歷/ 阿日紮五明佛學院

現職/ 寧瑪巴噶陀龍稱顯密佛學會

上課時間 每週一 第一次上課日期 2009年09月12日（星期一）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

很多人對藏傳民俗文物的賞析，常不知從何來賞析，以為很難，因而退縮。開這門課是想讓這些喜歡藏傳民俗文物的人知道，賞析其實不難，只要想學，瞭解相關工法,就可以簡易的素材,練習與做出相關藏傳民俗文物。因此本課程,希望讓學員學會了繪畫的基本技巧後，也能提升自己的鑑賞力，開啟潛藏的心靈之眼，去發掘更多更美好的事物。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要有喜歡欣賞與樂於學習的心就可以了。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課時綜合名作賞析、技法示範、實習、講評、修改的方式進行，並適時引導教學

4. 如何取得學分？（評量方式）

學習態度、出席、作品

教 材 費| 100 元
講 義 費| 100 元（由各班自行收取）
招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 2 學分 1000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-09-07	藏傳民俗文物導覽	相見歡 與 藏傳民俗文物作品導覽 (1)
2	2009-09-14	藏傳民俗文物導覽	藏傳民俗文物作品導覽 (2)
3	2009-09-21	藏傳法器文物介紹	藏傳法器文物介紹(1)

4	2009-09-28	藏傳法器文物介紹	藏傳法器文物介紹(1)
5	2009-10-05	藏傳歷史流源考	藏傳歷史流源考(康藏 東密 與 漢傳)(1)
6	2009-10-12	藏傳歷史流源考	藏傳歷史流源考(康藏 東密 與 漢傳)(2)
7	2009-10-19	藏傳佛像基本介紹	藏傳佛像基本介紹（綠度母)
8	2009-10-26	藏傳佛像基本介紹	藏傳佛像基本介紹（蓮花生大士)
9	2009-11-02	財神銅像基本彩繪	財神銅像基本彩繪（1）
10	2009-11-09	財神銅像基本彩繪	財神銅像基本彩繪（2）
11	2009-11-16	財神銅像基本彩繪	財神銅像基本彩繪（3）
12	2009-11-23	心得分享	心得分享