課程名稱 流行音樂詞曲創作--寫下一首歌！

課程屬性 社會與生活　　課程編號 1061-1061S04

授課老師 謝銘祐

最高學歷/ 輔大圖書館系畢

相關學經歷/ 發表過近300首歌，製作數十張唱片，出版過自己6張專輯，2張團體專輯
2013個人專輯”台南”得到第24屆金曲獎 最佳台語專輯 以及
最佳台語男歌手獎
2013金音獎 最佳民謠專輯獎
2018第28屆金曲獎《最佳台語男歌手獎》
2020第31屆金曲獎《最佳作詞人獎》

現職/ 三川娛樂有限公司

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年03月06日（星期一）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

提供實際經驗與業界規則供大家參考，如何持續創作的經驗分享。

2. 修此門課需具備什麼條件？

已開始創作一段時日，想累積一些作品。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

主要分享我近三十年的創作經驗，讓學生有個範例，進而發掘自己
討論學員的作品，並賞析國內外的詞

4. 如何取得學分？（評量方式）

寫出自己所看到的世界，至終能有至少一首完整的作品

招生人數｜ 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-03-06 晚上07:00～09:50	生活與創作(一)	
2	2017-03-13 晚上07:00～09:50	生活與創作(二)	
3	2017-03-20 晚上07:00～09:50	有肉的作品(國)	

4	2017-03-27 晚上07:00～09:50	有肉的作品(台)	
5	2017-04-10 晚上07:00～09:50	資料庫的累積與運用(一)	
6	2017-04-17 晚上07:00～09:50	寫一首歌資料庫的累積與運用(二)	
7	2017-04-24 晚上07:00～09:50	主題與邏輯(一)	
8	2017-05-01 晚上07:00～09:50	主題與邏輯(二)	
9	2017-05-08 晚上07:00～09:50	旋律與文字的相遇(寫詞)	
10	2017-05-15 晚上07:00～09:50	旋律與文字的相遇(填詞)	
11	2017-05-22 晚上07:00～09:50	組織與修改	
12	2017-06-05 晚上07:00～09:50	下一首歌	