

課程名稱 | 女性書寫・書寫女性—聆賞女性的生命之歌

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1061-1061L04

授課老師 | 趙慶華

最高學歷/ 國立成功大學台灣文學系博士

相關學經歷/ 《新觀念》雜誌主編，成功大學台文系兼任講師，南華大學通識中心兼任助理教授

現職/ 國立臺灣文學館副研究員

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年04月18日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

2016年，台灣出現了第一位「女總統」；未久，又因新內閣的女性成員比例過低而遭致批評。這些現象反映了甚麼樣的台灣社會女性處境？在性別議題逐漸走向看似漸趨開放、多元的今天，閱讀由女性作家撰寫、以女性為主角、探討女性生命經驗為主題的「女性文學」，意義何在？這堂課不談深奧的思想、主義、理論，而是藉由經典文本的閱讀與觀賞，認識眾多優秀傑出的女性創作者，聆聽她們所傳遞的女性心聲，一方面回望過去歷史上女性曾經面臨哪些難以跨越的關卡，另一方面則又可以與我們所處的當前時空環境相互對照，檢視無所不在的性別意識形態和性別刻板印象如何影響我們觀看世界的方式。簡而言之，這會是一堂讓你在文學與電影的感性語彙中，感受文字之美、體會視覺影像的戲劇張力，同時培養性別敏感度、批判分析能力和多元文化觀點的有趣課程。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 對文字閱讀有耐心和興趣
2. 喜歡走進影像的世界
3. 願意考與辯論
4. 可嘗試走進自我和他人的內心深處，聆聽最真摯的靈魂之聲

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 講師講授與學員參與並重。
2. 通過講師的解說與文本分析，引導學員對相關主題進行心得交流和分享，並由此反思生活周遭和社會現狀中的各種經驗。
3. 將課堂上的閱讀和欣賞，以及討論分享的成果化為文字，提交心得報告。（至少2篇）
4. 對性別相關議題有更深入的理解與認識。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率：40%、課堂參與：40%、作業繳交：20%

講義費| 100元(由各班自行收取)

招生人數| 25人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少35人。)

學分收費| 2學分 2000元(12週課程/一次上課3小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-04-18 晚上07:00~09:50	相見歡	1. 課程說明與介紹 2. 女性書寫與書寫女性 3. 一些關於「性/別」的問題
2	2017-04-25 晚上07:00~09:50	粉紅色的女性主義	電影欣賞:《金髮尤物》
3	2017-05-02 晚上07:00~09:50	備受束縛年代裡的女性之聲	1. 夏洛特·吉爾曼〈黃壁紙〉、〈假如我是男人〉 2. 夏洛特·吉爾曼〈我寫黃壁紙的理由〉
4	2017-05-09 晚上07:00~09:50	女性與母職I——我和我的媽媽	1. 張愛玲,〈金鎖記〉 2. 佐野洋子,《靜子》,台北:無限出版,2014。 3. 林蔚昀,《我媽媽的寄生蟲》,台北:木馬文化,2016。
5	2017-05-16 晚上07:00~09:50	女性與母職II——當我成為母親	1. 路易斯·舒承霍弗著,闕旭玲譯,〈母親神話〉,《以母愛為名》,台北:天下雜誌,2007,頁33-49。 2. 簡媜,《紅嬰仔》,台北:聯合文學,2010。
6	2017-05-23 晚上07:00~09:50	女性與戰爭	1. 阿颯兒·納菲西,《在德黑蘭讀羅莉塔》,台北:時報,2004。 2. 斯維拉娜·亞歷塞維奇,《戰爭沒有女人的臉》,台北:貓
7	2017-06-06 晚上07:00~09:50	商品拜物=女性自主?	電影欣賞:《購物狂的異想世界》、《慾望城市》
8	2017-06-13 晚上07:00~09:50	女性的移動與勞動	1. 夏曉鵬主編,《不要叫我外籍新娘》,台北:左岸,2005。 2. 藍佩嘉,《跨國灰姑娘》,台北:行人,2009。 3. 林立青,《做工的人》,台北:寶瓶,2016。
9	2017-06-20 晚上07:00~09:50	女性的愛情雙人舞	1. 邱妙津,《鱷魚手記》 2. 曹麗娟,《童女之舞》 3. 電影欣賞:《因為愛你》
10	2017-06-27 晚上07:00~09:50	女性的身體	1. 佩姬·辛娜,《我這終將棄用的身體》,台北:木馬文化,2016。 2. 林奕含,《房思琪的初戀樂園》,台北:游擊文化,2017。
11	2017-07-04 晚上07:00~09:50	女性的生命追尋	1. 平路,《袒露的心》,台北:時報,2017。 2. 張亦絢,《永別書》,台北:木馬文化,2015。
12	2017-07-11 晚上07:00~09:50	女性的味道	1. 用菜餚譜寫女性的生命滋味 2. 一些分享