

課程名稱 | 非洲鼓動-西非曼丁文化的美麗

課程屬性 生命與健康

課程編號 1061-1061H03

授課老師 李建亨

最高學歷/ 東方技術學院二專部 美術工藝科

相關學經歷/ 2005-2009 台南社區大學 2016-續開至2024
2006-2008 新營社區大學 2006-2009 台南市新化高工 2008-2012
台南市海佃國中 2008-2013 嘉義市精忠國小 2009-2011
高雄市鳳山區中正國小 2011 台南市新化區大新國小 2007-2018
高雄市小港區青山國小 2024續教 2007-2015 高雄市佛光山大慈育幼院
2012-2024 高雄第一社區大學 2012-2023 台南藝術大學民族音樂研究所
非洲文化與音樂
2017-2018 台南藝術大學 樂齡學程 非洲音樂
2013-2024 台南應用科技大學音樂系 世界音樂 2014-2015
台南藝術大學國樂系 非洲打擊 2015-2024 台南延平國中 特教班
2014-2024 台南YMVA 樂齡 非洲音樂自主學習社團 指導 2015-2024 台南
南家庭扶助中心 非洲鼓隊 指導 2018-2021 台南崑山科技大學 樂齡大學
非洲音樂自主學習社團
2022-2023 高雄市鎮港園社區大學
2022-2023 高雄港都社區大學

現職/ TELEEE 非洲太陽鼓舞劇團 團長

上課時間 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2017年03月06日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

非洲大地的文化歷史，從吟唱鼓樂開始…

十三世紀初，西非整合為曼丁族，我們稱為曼丁文化。而曼丁音樂它蘊含了人生、哲學、生理與心理層面的意義。

我們用西非曼丁的音樂作為共同玩樂、溝通的工具，讓自己開心，讓我們學習非洲文化的美好，也讓我們在非洲音樂裡找回最初的感動。

這門課，是藉著簡單又撼動人心的非洲打擊樂器” djembe” ，由吟唱，聆聽，打擊，來認識非洲文化的美麗…。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 享受節奏!動動你的手腳，

2. 用簡單自然的互動方式(drum circle)，學習了解非洲鼓樂的感動，

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 了解樂曲的故事。每一首曲子，都有它的歷史背景。

2. 上手操作，實地的演練曲目。
3. 影片欣賞，大師的風範與非洲當地的紀錄片..
- 藉著演奏自己的鼓具，聆聽大團體的聲音，構成一個和諧美好的氛圍..

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率. 創意發揮. 熟練度及成果發表

5. 備註&推薦書目

學員須自備手鼓，第一堂課老師介紹後可自由選課，一個手鼓價位約6000元~15000元不等，老師另提供djembe手鼓的租借，限額六顆。

【106年春季班 停課公告】

以下國定假日停課一堂，課程順延！

106年4月03日(一)-4月04日(二)清明節連續假期

106年5月29日(一)-5月30日(二)端午節連續假期

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | 2017-03-06 晚上07:30~09:20 | 暖手!!! | 自我介紹. 了解課程. 體驗節奏 |
| 2 | 2017-03-13 晚上07:30~09:20 | 手鼓的表情 | 手鼓(djembe)基本節奏認識與練習 |
| 3 | 2017-03-20 晚上07:30~09:20 | 非洲大鼓dununs | 了解非洲大鼓dunun三部;kenkeni, sangban, dununba的聲音與節奏形態 |
| 4 | 2017-03-27 晚上07:30~09:20 | 組Band!! | 分組組團. 團員位置分布. 練習基本節奏 |
| 5 | 2017-04-10 晚上07:30~09:20 | 在樂團裡的聲音 | 鼓團裡，Djembe與大鼓Dunun的對話 |
| 6 | 2017-04-17 晚上07:30~09:20 | Djole面具之舞 第一個節奏(一) | 學習認識第一個非洲鼓點節奏並練習 |
| 7 | 2017-04-24 晚上07:30~09:20 | Djole面具之舞 第一個節奏(二) | 誰來作solo手?在同一個節奏裡表達自己 |
| 8 | 2017-05-01 晚上07:30~09:20 | moribayassa還願 之舞 第二個節奏(一) | 這是第二個非洲鼓節奏喔! |
| 9 | 2017-05-08 晚上07:30~09:20 | moribayassa還願 之舞 第二個節奏(二) | Solo!!沒問題 |
| 10 | 2017-05-15 晚上07:30~09:20 | Solo & Break | 即興的技巧與橋段的編寫 |
| 11 | 2017-05-22 | Drum Curcle | 放開的與大家打鼓與共舞，聆聽大團體. 並表達自己 |

| | | | |
|----|-----------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| | 晚上07:30~09:20 | | |
| 12 | 2017-06-05 晚上07:30~09:20 | Balakulandyan 海鳥的祝福 第三個節奏(一) | 這是第三個非洲鼓節奏喔! |
| 13 | 2017-06-12 晚上07:30~09:20 | Balakulandyan 海鳥的祝福 第三個節奏(二) | 學習Balakulandyan的傳統solo break |
| 14 | 2017-06-19 晚上07:30~09:20 | 即興的爆發 | 分組討論, 決定成果展的演奏曲目 |
| 15 | 2017-06-26 晚上07:30~09:20 | 專題製作(一) | 依組別討論, 決定成果展時小組表演的內容 |
| 16 | 2017-07-03 晚上07:30~09:20 | 專題製作(二) | 決定各小組團員位置, 練習 |
| 17 | 2017-07-10 晚上07:30~09:20 | 專題製作(三) | 努力的練習 |
| 18 | 2017-07-17 晚上07:30~09:20 | 專題製作(四) | 更努力的練習, 彩排 |