

# 課程名稱 | 非洲鼓動-西非曼丁文化的美麗

課程屬性 生命與健康

課程編號 1061-1061H03

授課老師 李建亨

最高學歷/ 東方技術學院二專部 美術工藝科

相關學經歷/ 2005-2009 台南社區大學 2016-續開至2024  
2006-2008 新營社區大學 2006-2009 台南市新化高工 2008-2012  
台南市海佃國中 2008-2013 嘉義市精忠國小 2009-2011  
高雄市鳳山區中正國小 2011 台南市新化區大新國小 2007-2018  
高雄市小港區青山國小 2024續教 2007-2015 高雄市佛光山大慈育幼院  
2012-2024 高雄第一社區大學 2012-2023 台南藝術大學民族音樂研究所  
非洲文化與音樂  
2017-2018 台南藝術大學 樂齡學程 非洲音樂  
2013-2024 台南應用科技大學音樂系 世界音樂 2014-2015  
台南藝術大學國樂系 非洲打擊 2015-2024 台南延平國中 特教班  
2014-2024 台南YMVA 樂齡 非洲音樂自主學習社團 指導 2015-2024 台南  
南家庭扶助中心 非洲鼓隊 指導 2018-2021 台南崑山科技大學 樂齡大學  
非洲音樂自主學習社團  
2022-2023 高雄市鎮港園社區大學  
2022-2023 高雄港都社區大學

現職/ TELEEE 非洲太陽鼓舞劇團 團長

上課時間 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2017年03月06日 (星期一)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

非洲大地的文化歷史，從吟唱鼓樂開始…

十三世紀初，西非整合為曼丁族，我們稱為曼丁文化。而曼丁音樂它蘊含了人生、哲學、生理與心理層面的意義。

我們用西非曼丁的音樂作為共同玩樂、溝通的工具，讓自己開心，讓我們學習非洲文化的美好，也讓我們在非洲音樂裡找回最初的感動。

這門課，是藉著簡單又撼動人心的非洲打擊樂器” djembe” ，由吟唱，聆聽，打擊，來認識非洲文化的美麗…。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 享受節奏!動動你的手腳，

2. 用簡單自然的互動方式(drum circle)，學習了解非洲鼓樂的感動，

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 了解樂曲的故事。每一首曲子，都有它的歷史背景。

2. 上手操作，實地的演練曲目。
3. 影片欣賞，大師的風範與非洲當地的紀錄片..
- 藉著演奏自己的鼓具，聆聽大團體的聲音，構成一個和諧美好的氛圍..

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率. 創意發揮. 熟練度及成果發表

#### 5. 備註&推薦書目

學員須自備手鼓，第一堂課老師介紹後可自由選課，一個手鼓價位約6000元~15000元不等，老師另提供djembe手鼓的租借，限額六顆。

##### 【106年春季班 停課公告】

以下國定假日停課一堂，課程順延！

106年4月03日(一)-4月04日(二)清明節連續假期

106年5月29日(一)-5月30日(二)端午節連續假期

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-03-06 晚上07:30~09:20	暖手!!!	自我介紹. 了解課程. 體驗節奏
2	2017-03-13 晚上07:30~09:20	手鼓的表情	手鼓(djembe)基本節奏認識與練習
3	2017-03-20 晚上07:30~09:20	非洲大鼓dununs	了解非洲大鼓dunun三部;kenkeni, sangban, dununba的聲音與節奏形態
4	2017-03-27 晚上07:30~09:20	組Band!!	分組組團. 團員位置分布. 練習基本節奏
5	2017-04-10 晚上07:30~09:20	在樂團裡的聲音	鼓團裡，Djembe與大鼓Dunun的對話
6	2017-04-17 晚上07:30~09:20	Djole面具之舞 第一個節奏(一)	學習認識第一個非洲鼓點節奏並練習
7	2017-04-24 晚上07:30~09:20	Djole面具之舞 第一個節奏(二)	誰來作solo手?在同一個節奏裡表達自己
8	2017-05-01 晚上07:30~09:20	moribayassa還願 之舞 第二個節奏(一)	這是第二個非洲鼓節奏喔!
9	2017-05-08 晚上07:30~09:20	moribayassa還願 之舞 第二個節奏(二)	Solo!!沒問題
10	2017-05-15 晚上07:30~09:20	Solo & Break	即興的技巧與橋段的編寫
11	2017-05-22	Drum Curcle	放開的與大家打鼓與共舞，聆聽大團體. 並表達自己

	晚上07:30~09:20		
12	2017-06-05 晚上07:30~09:20	Balakulandyan 海鳥的祝福 第三個節奏(一)	這是第三個非洲鼓節奏喔!
13	2017-06-12 晚上07:30~09:20	Balakulandyan 海鳥的祝福 第三個節奏(二)	學習Balakulandyan的傳統solo break
14	2017-06-19 晚上07:30~09:20	即興的爆發	分組討論, 決定成果展的演奏曲目
15	2017-06-26 晚上07:30~09:20	專題製作(一)	依組別討論, 決定成果展時小組表演的內容
16	2017-07-03 晚上07:30~09:20	專題製作(二)	決定各小組團員位置, 練習
17	2017-07-10 晚上07:30~09:20	專題製作(三)	努力的練習
18	2017-07-17 晚上07:30~09:20	專題製作(四)	更努力的練習, 彩排