課程名稱 | 生命故事劇場—記憶與經驗的說、演、讀、寫

課程屬性 語言與文化　　課程編號 972-639

授課老師 楊美英（及至寶上師等老師）

最高學歷/ 阿日紮五明佛學院

相關學經歷/ 阿日紮五明佛學院

現職/ 寧瑪巴噶陀龍稱顯密佛學會

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2008年10月02日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

雖然寫作通常是很「文學」的事，但本課程試圖加入「身體」元素，讓學員學習劇本寫作。將針對新學員及已參與過初階課程的進階班學員，在老師多元化的帶領之下，學習欣賞劇本以及表演藝術，進一步將自身的生命經驗與族群互動的故事經由人我互動過程，納入劇本的表達形式。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 對女性經驗的自我書寫有興趣。　2. 對外省人的生活經驗有興趣。
3. 對於寫作與戲劇有興趣，或是喜歡閱讀、看戲，也願意嘗試提筆，都歡迎參加。
4. 也歡迎願意分享生命經驗與個人觀點的男性。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

將以課堂教學、寫作練習與身體工作坊三者混合搭配進行。課堂教學主要是介紹學員劇本寫作的不同技巧和主題；寫作練習除了讓學員提筆，也讓彼此觀摩；而身體工作坊提供互動以及學員親身體驗演員的機會。最後，預定於期末課程結束時，在老師帶領排練之下，將舉辦成果發表會。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席：20%、課程參與：30%、作業與成果展：50%

5. 備註&推薦書目

《暗戀桃花源》、《紅色的天空》

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 0 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2008-09-01 晚上07:00～09:50	互相認識	課程大綱介紹與師生彼此認識。　活動：團體遊戲
2	2008-09-08 晚上07:00～09:50	以汝之名，尋汝之根	探索每個姓名背後的故事，重新建構自我的生命史。 活動：姓名的遊戲

3	2008-09-15 晚上07:00～09:50	身體記憶與自傳(一)	追尋身體曾受過的創傷或記憶，無論來個人生活或是集體經驗，以及它們如何影響身體習慣。 活動：身體放鬆活動，並練習紀錄。
4	2008-09-22 晚上07:00～09:50	身體記憶與自傳(二)	釋放身體所貯存的記憶，了解身體如何以此做為能量，不斷進行自我與他人的評價。 活動：身體動能的對話　※繳交小作品（獨白）一篇
5	2008-09-29 晚上07:00～09:50	劇場文本賞析(一)	了解劇場演出與劇本的關係 活動：閱讀並欣賞《暗戀桃花源》，了解舞台空間與文字空間。
6	2008-10-06 晚上07:00～09:50	劇本文本賞析(二)	認識劇本格式與其他文學創作的不同 活動：閱讀並欣賞《紅色的天空》，了解從即興到定本的過程。
7	2008-10-13 晚上07:00～09:50	打開生命記憶的寶盒	擷取與不同族群互動的生命經驗 活動：觀察、訪問、改寫三部曲。　※繳交迷你田野採訪
8	2008-10-20 晚上07:00～09:50	搜尋生命旅程的相遇	生活印象，窺探自我／他人／環境的關係。 活動：使用隨機的揀選，寫出個人獨特經驗。
9	2008-10-27 晚上07:00～09:50	記憶、生命與劇場的結合	以過去、現在、未來，演繹分享生命旅程中的種種驚艷。 活動：利用簡單的戲劇綜合元素，發展團體合作寫作。 ※劇本初稿完成
10	2008-11-03 晚上07:00～09:50	修稿與定稿	分組討論劇本
11	2008-11-10 晚上07:00～09:50	讀劇排演	※繳交劇本一篇
12	2008-11-17 晚上07:00～09:50	讀劇呈現	學員作品分享與討論