

課程名稱 | 鄭子寮福安宮二胡笛子

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1061-1061T48

授課老師 | 林存易（及吳彥丞等老師）

最高學歷/ 國立台南藝術大學 民族音樂學所

相關學經歷/ 大廟興學笛子教學資深教師

中小學國樂團笛子

指導老師、妙心寺國樂團、港口國樂團、土城國樂團擔任笛子 指導老師

現職/ 鄉韻民族樂團 笛子 專任教師

上課時間 | 每週日晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2017年03月12日（星期日）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

二胡與笛子可說是老少咸宜的樂器，以往都使用在民間音樂或者是喜慶場合，近代有學者加以改良，使用在正式現代學堂的音樂課程裡面，也有許多編曲創作者將兩者加入流行音樂當中，使得新音樂被賦予東方音樂的色彩，讓更多年輕與社區民眾更有機會接觸中國樂器

為推廣中國竹笛，使國樂器更接近一般大眾，增進生活藝術，讓傳統藝術與民眾結合。

2. 修此門課需具備什麼條件？

此班不招生二胡組新手，笛子組可收新生。

對笛子有興趣者皆可，鼓勵親子結伴學習笛子。
未成年者或國小四年級以上亦可報名，未成年需以家長之名來報名。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以往傳統樂器的教學都是口授心傳，缺乏按部就班的指導，學習者容易半途而廢，本課程教學採循序漸進按基本弓法，基礎樂理選擇通俗樂曲、民謠歌曲教學。進階課程加演奏技巧及國樂樂曲。

以口授及示範方式，針對每位學生口風及手勢調整，搭配專業教材與一般通俗歌曲教材，並每期固定舉辦成果展與交流會，讓學生有表演與進步的空間。

4. 如何取得學分？（評量方式）

學生出席率及學習態度表現

5. 備註&推薦書目

二胡教本(董榕森 著)

教材費| 300 元

講義費| 300 元（由各班自行收取）

招生人數| 32 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-03-12 晚上07:00~08:50	D調音階、換把練習	D調音階、換把練習 配合樂曲：同指換把練習（一）
2	2017-03-19 晚上07:00~08:50	D調音階、換把練習	D調音階、換把練習 注意手腕的放鬆和手指的平行，同時也加強按指力道的使用。 配合樂曲：同指換把練習（二）
3	2017-03-26 晚上07:00~08:50	D調音階、換把練習	D調音階、換把練習 將換把技巧融入樂曲，使其技巧在樂曲的使用中更加熟練。 配合樂曲：八月桂花遍地開
4	2017-04-09 晚上07:00~08:50	D調音階、換把練習	D調音階、換把練習 提升樂曲的速度和演奏時的音樂性。 配合樂曲：八月桂花遍地開
5	2017-04-16 晚上07:00~08:50	D調音階、換把練習	D調音階、換把練習 以換把為練習重點，加入了鑼鼓曲，並有聲部對句的訓練。 配合樂曲：金蛇狂舞
6	2017-04-23 晚上07:00~08:50	D調音階、換把練習	D調音階、換把練習 以換把為練習重點，加入了鑼鼓曲，並有聲部對句的訓練。 配合樂曲：金蛇狂舞
7	2017-04-30 晚上07:00~08:50	D調音階、快弓、連弓、換把綜合練習	D調音階、快弓、連弓、換把綜合練習 融入快弓、連弓、換把的綜合練習，並以傳統鑼鼓曲來加強速度上的變化。
8	2017-05-07 晚上07:00~08:50		D調音階、快弓、連弓、換把綜合練習 融入快弓、連弓、換把的綜合練習，並以傳統鑼鼓曲來加強速度上的變化，同時也調整每個人音色或音準的問題。
9	2017-05-14 晚上07:00~08:50		D調音階、快弓、連弓、換把綜合練習 融入快弓、連弓、換把的綜合練習，並以傳統鑼鼓曲來加強速度上的變化。並整合樂曲，能使學員們對技巧的融合更全面。
10	2017-05-21 晚上07:00~08:50	G調音階、換把練習	G調音階、換把練習 改變調性後的換把練習，並使指法和換把的配合熟練。 配合樂曲：茉莉花。
11	2017-05-28 晚上07:00~08:50	G調音階、換把練習	G調音階、換把練習 改變調性後的換把練習，並使指法和換把的配合熟練。同時使音準更加準確。
12	2017-05-21 晚上07:00~08:50	G調音階、換把練習	G調音階、換把練習 以風格為要求重點，換把的技巧需加入音樂風格的呈現。 配合樂曲：鳳陽花鼓（花鼓調）。
13	2017-06-04 晚上07:00~08:50	G調音階、換把練習	G調音階、換把練習 以風格為要求重點，換把的技巧需加入音樂風格的呈現。 配合樂曲：鳳陽花鼓（花鼓調）。
14	2017-06-11 晚上07:00~08:50	G調音階、換把練習	G調音階、換把練習 以風格為要求重點，換把的技巧需加入音樂風格的呈現。同時要求右手的平均和張力。
15	2017-06-18 晚上07:00~08:50	G調音階、快弓、連弓、換把綜合	G調音階、快弓、連弓、換把綜合練習 以鑼鼓曲配合速度進行綜合練習，融合把位。

		練習	配合樂曲：萬壽無疆。
16	2017-06-25 晚上07:00~08:50	G調音階、快弓、連弓、換把綜合練習	G調音階、快弓、連弓、換把綜合練習 以鑼鼓曲配合速度進行綜合練習，融合把位。 並以分段方式逐步要求。
17	2017-07-02 晚上07:00~08:50	G調音階、快弓、連弓、換把綜合練習	G調音階、快弓、連弓、換把綜合練習 以鑼鼓曲配合速度進行綜合練習，融合把位。 並以分段方式逐步要求。
18	2017-07-09 晚上07:00~08:50	G調音階、快弓、連弓、換把綜合練習	G調音階、快弓、連弓、換把綜合練習 以鑼鼓曲配合速度進行綜合練習，融合把位。 並以分段方式逐步要求。