

課程名稱 | ★台南舊城保存實作工作坊

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1061-1061S01

授課老師 | 黃建龍

最高學歷/ 西班牙CASTILLA-LA MANCHA大學人文學院跨文化研究博士候選人

相關學經歷/ 學歷

西班牙 卡斯提亞拉曼洽大學(Universidad de Castilla-La Mancha)
人文學院 跨文化研究博士候選人

國立台南藝術大學博物館學研究所·文學與藝術碩士

國立台南藝術學院音像紀錄研究所

主要教學經歷

1998-2006 台南市社區大學 文學與藝術學程 講師暨校務發展委員

1999-2003 永生基督書院 大眾傳播系與商業設計系 兼任講師

現任 崑山科技大學 民生應用學院兼任助理教授

經歷

1993~96 新生態藝術環境企劃部

1996~99 台灣府文化有限公司 負責人

1998~99 誠品書店企劃處南部(嘉南、高屏區)特約企劃

1999 新故鄉雜誌特約作者

1999~02 〈希望·埔里〉社區報主編

2003~06 鹽光文教基金會+台灣鹽博物館籌設到OT開幕營運·企劃總監

2013~至今 林百貨(高青時尚)顧問

非營利組織經歷

1996~至今 台南市文化資產保護協會發起人·協會理事

1997~99 台南市文化基金會執行委員

1998~2000 台南市政府日本京都祇園祭考察團民俗小組成員暨

後續台南市政府廟宇祭典優質化推動小組成員

1997~98 台南市綠手指生態關懷協會理事

2000~02 新故鄉文教基金會資訊組長，希望埔里社區報主編

2003~04 鹽光文教基金會·企劃組長

2004~ 台灣鹽博物館·企劃總監

2003~2005 台南市政府社區營造推動小組委員

2014~至今 台南公民智庫執行長

企劃執行(含策展)

1994~96 參與延平街(台灣第一街)保存事件，負責居民動員及新聞聯絡

1995.2 全國文藝季「發現王城----走過台灣第一街系列」

1995.10

行過鐵支路·相逢火車站----推動台灣火車站保存再利用全國串聯

1996.2 「洪通逝世十年回顧展」台南文化中心 / 策展及執行

1996.4~6月 「金龜樹的共同記憶」社區總體營造系列活動

1996.4 社區工作人材訓練營 / 企劃執行

1997.2 仁德萬龍宮「謝天----天公生文化祭」規劃執行

1997.10 台灣省政府文化處委託----文化處VS地方文化工作者座談會
 1998.2 碧血鳳凰----二二八事件在台南51週年特展 策展執行
 1999.2 海外台灣人運動----二二八事件52週年特展 策展執行
 1999~ 誠品書店「世界城市導讀」系列三梯次
 2012.4 西班牙馬德里·第五屆歐洲台灣青年人文社會學會年會 主辦人
 研究 / 計劃
 1996~97 台南市啟智裡傳統文化建築空間美化計劃 專案執行
 1995~96 台南縣藝文人材普查計劃 專案執行
 2000.9~12 紐西蘭納皮爾地震經驗研究及展覽推廣計劃 策展執行團隊成員
 2001~2002 國家文化藝術基金會贊助「葉石濤府城文學地圖調查計劃」計劃主持人
 2001 省政府文獻會九二一紀念及教育陳列室撰文調查
 2002 南投縣埔里鎮桃米社區震災紀念館暨社區博物館 規劃設計
 2003 文建會 台南府城大街歷史再現計劃 計劃主持人
 2011.1 巴黎/高等社會科學院 歐洲台灣青年人文社會學會
 發表論文《離家一萬公里。西班牙的中國與台灣移民比較》

現職/ 崑山科大兼任助理教授

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年04月17日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這是一門實作的操作課程，進入舊城紀錄、思考，進行田野工作、社區討論後，進行成果發表。最後製作發行兩歷史城區小手冊。

2. 修此門課需具備什麼條件？

親自參與、動手做。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

老街社區現場、教室討論，動手書寫、拍攝記錄...，最後製作成成果發表

4. 如何取得學分？（評量方式）

參與分工，製作成果

招生人數 | 15 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 1000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-04-17 晚上07:00~09:50	相見歡，課程介紹	說明工作坊內容、進度及預期工作，學員自我介紹，進行分組。
2	2017-04-24	老屋、老街與都	邀請相關專業者一同分享老街與老屋的保存經驗與案例。

	晚上07:00~09:50	市保存(基礎概論篇)	
3	2017-05-01 晚上07:00~09:50	都市計畫與都市樣貌(相關法令篇)	都市計畫與保存老屋的關係說明
4	2017-05-08 晚上07:00~09:50	台南的城市發展故事與文獻資料查詢技巧	說明台南的都市發展歷史與老街的故事，及如何使用文獻資料比對分析方法。
5	2017-05-15 晚上07:00~09:50	不同的觀點、不同方式的書寫	表達方法與觀點，學員可以用繪圖、文字、攝影等方法紀錄書寫，但如何尋找自己獨特的觀點？
6	2017-05-22 晚上07:00~09:50	田野調查與訪談的方法	說明田野調查方法與技巧
7	2017-05-29 晚上07:00~09:50	編輯作業的技巧	編輯作些什麼？圖片與文字的規格？
8	2017-06-05 晚上07:00~09:50	第一次採訪討論	分組進行採訪書寫、拍攝或繪圖。
9	2017-06-12 晚上07:00~09:50	分組發表採訪心得與討論	分組進行採訪書寫、拍攝或繪圖成果的發表。
10	2017-06-19 晚上07:00~09:50	修正報導成果與內容	分組討論，進行成果最後修訂與編輯初校
11	2017-06-26 晚上07:00~09:50	編輯台作業成果校閱	進入編輯完稿討論，補充圖片或文字
12	2017-07-03 晚上07:00~09:50	完成作品成果發表	準備將成果送印，進行分組成果發表及記者會準備。