

課程名稱 | 清音雅樂—南管樂體驗工作坊

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1061-1061T44

授課老師 | 黃俊利

最高學歷/ 國立臺北藝術大學傳統音樂研究所

相關學經歷/ 任職於國立臺北藝術大學傳統音樂學系南管樂講師

台南市立南寧高級中學南管社社團指導老師。

社區南管班設課老師

2011、2014年參與林文中舞團「小南管」及「慢·搖滾」南管與現代舞的跨界合作。

2015年1-7月執行臺南市政府文化資產館理處之「臺南市南管館閣現況調查研究」之專案助理。

台南市文化資產管理處舉辦之「南管基礎班」授課教師。

現職/ 國立臺北藝術大學傳統音樂學系講師

上課時間 | 每週六下午02:00-04:50 第一次上課日期 2017年03月18日（星期六）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

南管樂於民國四、五十年代盛行的音樂，如今已逐漸式微，現今它屬小眾音樂，在生活中一般民眾聽其名稱則會誤以為是一種樂器，並與國樂樂器混為一談，本課程將帶領學員們對南管音樂的初步認識，釐清與國樂有所差異，並體會南管曲唱的底韻的靜謐且深沈之美，並安排戶外觀摩館閣文化。。

2. 修此門課需具備什麼條件？

無須具備任何條件，老少咸宜，音樂來自於語言，中國自古以來，詩、詞、曲、韻極其發達，並且都是可歌唱的文學，南管也不例外，你只要多唸、多唱、多聽，方能學習得如魚得水。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

南管音樂的乃口傳心授的傳統教學法，老師會搭配PPT（簡報）方式講解教學，學生們再透過老師的唸嘴一起學習南管樂曲。課餘時間開一個群組，學生們可以相互討論、或向老師提問。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席佔50百分比.

態度佔30百分比.

學習成果佔20百分比

5. 備註&推薦書目

第一堂課地點異動：海尾代天宮歌唱教室

招生人數 | 23 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-03-18 下午02:00~04:50	認識南管，課程介紹	講解此課程內容介紹 南管音樂基礎概論介紹 南管樂器、演出內容、樂器編制
2	2017-03-25 下午02:00~04:50	南管工六士一乂	工尺譜教學與練習、管門介紹、撩拍介紹 綿搭絮教唱
3	2017-04-01 下午02:00~04:50	南管曲唱解析	講解南管曲唱方式、腔韻、呼吸法、咬字 教唱唸譜〈綿搭絮〉(選段)、曲〈老爺聽說〉(選段)
4	2017-04-08 下午02:00~04:50	曲韻樂悠揚	教唱唸譜〈綿搭絮〉(選段)、曲〈老爺聽說〉(選段) 樂器體驗(上四管樂器)
5	2017-04-15 下午02:00~04:50	在生活南管、敲打撞碰響叮噹	論傳統與創新 南管禮樂文化 館閣文化 音樂賞析
6	2017-04-22 下午02:00~04:50	吹拉彈打樂遊遊	複習唱唸譜〈綿搭絮〉(選段)、曲〈老爺聽說〉(選段) 小型室內成果發表