課程名稱 台語音義概論及應用

課程屬性 語言與文化　　課程編號 1061-1061L19

授課老師 巫義淵

最高學歷/ 現代中醫學院畢業

相關學經歷/ 近年來與台語活動有關之經歷/

2011.教育部100年度台語(閩南語)語言能力認證考試閱卷委員(靜宜大學)
2011.全民台語(閩南語)認證口語閱卷委員(成大台灣語文測驗中心)
2011年度成大碩士班新生入學考試閱卷委員
2012年度成大碩士班新生入學考試閱卷委員
2012.國立台南護理專科學校101年度教育部補助特色典範計劃「談失落的台語讀音」專題演講
2013.成大新聞傳播學程系列演講擔任引言人
2013年獲頒教學屆滿十年「台語文推展獎」(社團法人社區大學全國促進會)
2014年度成大碩士班新生入學考試閱卷委員

現職/ 專長/台語音義研究及應用，新聞台語，華語台語轉譯研究，基礎台語教學教材編寫(包含羅馬字研習教材) 現職/ 成功大學台灣文學系助理副教授級兼任專家 台南市台灣語文學會榮譽理事長

上課時間 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年03月10日（星期五）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

訓練學生正確認識台語語音與語義之間的對應關係，進而提昇學生台語書寫的能力。

巫義淵　1940年出世，四十外冬來研習台語常用字讀音與音義應用，獨創教學風格，雖然無甚麼成就，只期望傳承所學，予咱優美的語言文化永續常存。

2. 修此門課需具備什麼條件？

具備台語聽說基本程度
喜愛台語, 想深入學習台語

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本課程使用台語教學，教導學生對台語一字多音的現象有正確的把握；
教材以巫老師自編講義為主、以當代台語名家作品為輔，並指導學生從實際書寫中活用台語音義的複雜關係。

4. 如何取得學分？（評量方式）

視課程參與情形、及題目測驗。

5.備註&推薦書目

1993莊永明《台灣歌謠追想曲》台北市：前衛 1997曾慧佳《由流行歌曲的歌詞演變來看台灣的社會變遷：1945-1995》台北市：五南 2000黃裕元《戰後臺語流行歌曲的發展》中興大學歷史研究所碩士論文 2000黃裕元《台灣阿歌歌—歌唱王國的心情點播》，台北市：向陽文化 2003吳國禎《吟唱台灣史》，台北市：台灣北社。 2012陳和平《台灣歌謠的故事》新北市：麒文形象

講 義 費｜ 500 元（由各班自行收取）

招生人數｜ 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-03-10 晚上07:00～09:50	台語概述，課程設計、教學方法、學生作業簡述	
2	2017-03-17 晚上07:00～09:50	台語音義的複雜性(1)	
3	2017-03-24 晚上07:00～09:50	台語音義的複雜性(2)	
4	2017-03-31 晚上07:00～09:50	台語音義訛誤的檢討(1)	
5	2017-04-07 晚上07:00～09:50	台語音義訛誤的檢討(2)	
6	2017-04-14 晚上07:00～09:50	台語音義訛誤的檢討(3)	
7	2017-04-21 晚上07:00～09:50	台語音義訛誤的檢討(4)	
8	2017-04-28 晚上07:00～09:50	台語正確音義的建立(1)	
9	2017-05-05 晚上07:00～09:50	台語正確音義的建立(2)	
10	2017-05-12 晚上07:00～09:50	台語正確音義的建立(3)	
11	2017-05-19 晚上07:00～09:50	台語正確音義的建立(4)	
12	2017-05-26 晚上07:00～09:50	台語正確音義的應用(1)	
13	2017-06-02	台語正確音義的	

	晚上07:00～09:50	應用(2)	
14	2017-06-09 晚上07:00～09:50	台語正確音義的應用(3)	
15	2017-06-16 晚上07:00～09:50	台語正確音義的應用(4)	
16	2017-06-23 晚上07:00～09:50	學生台語歌詩寫作指導(1)	
17	2017-06-30 晚上07:00～09:50	學生台語歌詩寫作指導(2)	
18	2017-07-07 晚上07:00～09:50	學期結束期末考試	