

課程名稱 | 油畫初體驗2

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1061-1061A22

授課老師 | 陳建大明

最高學歷/ 2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/ 現任

台南市空汙防護自救會召集人
好家宅共生文化教育基金會 顧問
台南社區大學美學與藝術學程一召集人
台南市永美文化藝術基金會—董事
曾 任
台南市社區大學研究發展學會—理事長
TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程—講師
行政院公共工程委員會—審查委員
行政院文建會藝術節慶企劃工作營—講師
國立台南生活美學館生活美學系列講座—講師
台南科技大學美術系—講師
台南崑山科技大學空間設計系—講師
台南立德大學資訊傳播系—講師
高雄市駁二藝術特區—藝術總監
台灣藝術村發展協會—理事

經 歷

2000 藝術家工作室開放地獄廚房，紐約，美國。
2000 若即若離—陳建明個展，科元藝術中心，台中。
2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
2001 飄緒—藝術創作移防，台北市立美術館，台北。
2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展，風山雲水藝術中心，嘉義。
2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展，台中嘉義。
2004 悠悠之境與異想世界，60號咖啡藝術中心，南投。
2005 上雲藝術中心聯展，高雄。
2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
2006 東海大學校友聯展，台中。
2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
2008 花非花—陳建明個展，紫米玫瑰藝文中心，台南。
2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
2010 花非花—陳建明個展，東門美術館，台北。
2011 花非花—天女散花個展，美好時光畫廊，台南。
2012 羅漢非羅漢—個展，東門美術館，台南。

- 2013 生命能量-個展，藝術天際畫廊，台南。
 2013 HYPERLINK 超連結-個展，涵藝術空間，台南。
 2014 超連結-個展，東門美術館，台南。

獎 項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I. S. C. P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/ 藝術創作 / 美學與藝術顧問

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年03月09日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

介紹西方繪畫主要形式類型與材質-油畫，引領學員認識西方繪畫思想的重大發展歷程，同時，教授各種油畫基本技法，讓學員在平時即可進行油畫創作，並藉由繪畫的經驗，更深化對油畫作品的鑑賞能力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要對油畫有興趣即可！

沒有基礎素描基礎也可以喔！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 影像簡介與說明
2. 實際油畫技法示範
3. 輔助基礎素描教學
4. 各類型畫展導覽

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 上課出席27小時以上
2. 作品繳交3件以上

5. 備註&推薦書目

本課程上課時數共36小時(隔周上課，日期請見課表)

*室內上課時數:3小時x9週=27小時

*校外參訪見學與公民活動參與:9小時。

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-03-09	油畫發展歷程簡	1. 授課老師/課程介紹與問答

	晚上07:00~09:50	介	2. 油畫簡介 3. 油畫發展歷程簡介
2	2017-03-23 晚上07:00~09:50	中古世紀油畫簡介	1. 油畫材料簡介 2. 常見的油畫題材 3. 油畫作品賞析
3	2017-04-13 晚上07:00~09:50	文藝復興時期的油畫簡介	1. 達文西的作品賞析 2. 米開郎基羅的作品賞析 3. 拉菲爾的作品賞析
4	2017-04-27 晚上07:00~09:50	威尼斯畫派簡介	1. 油畫畫具的使用 2. 貝利尼作品賞析 3. 提香作品賞析 4. 丁特列托作品賞析
5	2017-05-11 晚上07:00~09:50	文藝復興時期的發展	1. 法蘭德斯藝術家作品賞析 2. 法蘭西藝術家作品賞析 3. 德意志藝術家作品賞析
6	2017-05-25 晚上07:00~09:50	西班牙的文藝復興	1. 艾爾葛雷科作品賞析 2. 委拉斯貴茲作品賞析 ◎同學作品評圖
7	2017-06-08 晚上07:00~09:50	巴洛克式的繪畫風格	1. 普桑作品賞析 2. 勞倫作品賞析 ◎同學作品評圖
8	2017-06-22 晚上07:00~09:50	荷蘭的繪畫	1. 哈爾斯作品賞析 2. 林布蘭特作品賞析 3. 維梅爾作品賞析
9	2017-07-13 晚上07:00~09:50	洛可可時期的繪畫風格	1. 華鐸作品賞析 2. 布修作品賞析 3. 佛勒龔納作品賞析
10	2017-07-27 晚上07:00~09:50	安排校外畫展導覽1 (校外進行)	1. 依據當期畫展，安排校外教學與導覽
11	2017-08-10 晚上07:00~09:50	安排校外畫展導覽2 (校外進行)	1. 依據當期畫展，安排校外教學與導覽
12	2017-08-24 晚上07:00~09:50	期末學習心得交流	1. 學員作品展示與評論的實務操作 2. 老師與學員經驗分享交流