

課程名稱 | (影像 + 聲音) × 呼吸 / 藝術與活生生的你

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1061-1061A06

授課老師 | 莊芷凡

最高學歷 / 美國舊金山藝術學院 藝術創作碩士

相關學經歷 / 開設課程領域

- ◇ 主題式藝術靜心
- ◇ 藝術內在解讀
- ◇ 情緒能量療癒
- ◇ 靜心冥想引導
- ◇ 跨藝術創作與美學課程

Podcast 收聽 / SATI 隨心聊

現職 / Sati Creative Space 一念之光靜心空間 負責人 / 療癒師

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年04月18日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

藝術的世界並非遙不可及的世界，反而是最能走入一個人內心深處的路徑。在體驗藝術作品的路上，我們將會與一些曾經燦爛耀眼、難能可貴的靈魂而相遇。有時也許只是一個畫面、一段音樂、一句話，就能使你深深觸動而被震撼，你的感官、知覺以及對於世界的認知，也許從此動搖而產生微妙變化，找到一雙全新的眼睛看世界。

在此課堂中將打破藝術媒材界線，每週皆由一特定主題切入，藉由親身感受各項精彩的藝術作品如電影、音樂、舞蹈、繪畫、戲劇、文學…的過程之中，逐漸開展個人身體的覺知和敏感度。最終，無論是什麼形式的作品，都能試著去體會每件作品創作時的初心，以及發現藝術與個人生命之間的臍帶連結。

2. 修此門課需具備什麼條件？

開放、舒服的心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

想以一種當遊樂園導遊的心情，帶著大家體驗從古典到當代藝術世界的各樣精彩作品。真實地用身體去看、聽、演、感覺，各種藝術作品所帶給我們的驚喜體驗。

在旅程之中，
一起分享彼此的感覺與新發現。

重新與自己相遇，
在藝術中看見自己，活得像自己。

4. 如何取得學分？（評量方式）

為自己而看，
為自己而聽，
為自己而感受，
滿分。

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-04-18 晚上07:00~09:50	藝術，與活生生的你	手繪電影膠卷／電影影格／放映機 我們什麼時候能感覺到自己活生生地活著呢？ 在放映機投影在螢幕上那一剎那的閃光裡，你有真實存在著嗎？
2	2017-04-25 晚上07:00~09:50	The Yes, Yes, Yes moment!（對對對，就是現在！）	電影／攝影／鏡頭與心的連結 攝影師Henri Bresson曾說他在拍照時，偶爾會遇到難得的「Yes, Yes, Yes」快門時刻！攝影師究竟是如何捕捉到這麼精彩的瞬間？透過鏡頭看到的世界，和一般的世界有什麼不一樣嗎？
3	2017-05-02 晚上07:00~09:50	在結構中瞥見宇宙	對位法／音色／如幻的旋律、節奏 小說家卡爾維諾曾提出，越是精準的結構，越能喚起清楚、令人印象深刻的意象。
4	2017-05-09 晚上07:00~09:50	那些觸動心弦的時刻	日記電影／抒情與敘事／由心而發的能量 日記電影，是最貼近個人、私密、自由無束的一種影像書寫形式。
5	2017-05-16 晚上07:00~09:50	校外活動：無計畫的小旅行	這是一場沒有目的的小旅行，在旅程中試著把心全然敞開，去看、聽、感受，觀察自己會被什麼樣的人事物觸動。 遊戲規則： 1. 在約定的時間來到一個定點，一起隨意附近巷弄走走散步、感受、觀察。
6	2017-05-23 晚上07:00~09:50	來看你的小電影	攝影作品分享／杉本博司 1. 請從每天拍攝的一張照片之中，挑選一張與大家分享。 2. 分享你在校外活動中所拍攝的24張照片，以及你的觀察和感受
7	2017-06-06 晚上07:00~09:50	波濤洶湧的明流、暗流	不和諧的爆發力／層次中的層次 生活中的變化，有時快速不及讓人反應，就像海底中的暗流，忽而迂迴、猛烈，時而平靜無息。
8	2017-06-13 晚上07:00~09:50	亂序的煙火	無調性／後現代／解放的規則 讓人不解的荀白克無調性音樂、貝克特荒謬劇場。這些後現代與無調性作品，其實精彩地呈現出現代人失去中心之後的脫序
9	2017-06-20	一起進入無聲的	無聲／噪音／機運音樂

	晚上07:00~09:50	世界	<p>約翰·凱吉的經典作品「4' 33"」打破所有人對音樂的想像。他想讓人重新聽見「無聲」，認為噪音才是最讓人著迷的聲音。</p> <p>讓我們一起演出「4' 33"」，把自己全然地打開，聽見無聲中的所有驚喜！</p>
10	2017-06-27 晚上07:00~09:50	以全身體聆聽	<p>觸摸聲音／依芙妮·葛蘭妮</p> <p>幾乎聽不見聲音的依芙妮·葛蘭妮，又是如何訓練自己成為一位充滿爆發力的音樂演奏家呢？</p>
11	2017-07-04 晚上07:00~09:50	於人間優雅行走	<p>坂東玉三郎／日本舞踊／花的美學</p> <p>歌舞伎的故事總是關切著人類痛苦的核心，但卻是以一種從容優雅的姿態來呈現賞心悅目的表演。</p>
12	2017-07-11 晚上07:00~09:50	BARAKA (祝福)	<p>作品發表／快樂交流</p> <p>請同學分享作品，若無作品也歡迎分享自己所喜歡的藝術作品，討論個人感覺經驗。</p>