

# 課程名稱 | 大廟爵士-輕鬆學薩克斯風

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1061-1061T45

授課老師 | 柯善志

最高學歷 / 台南高級工業職業學校飛機修護科

相關學經歷 / 展演名稱：華山基金會義賣 地點：佳里區社區公園 時間：103年 9月

展演名稱：安養院聖誕晚會演出 地點：成功路成功老人安養院

時間：民國100年至今

展演名稱：國際扶輪370地區年會 地點：嘉義大學蘭潭校區 時間：105.3月6號

各大古蹟巡演 多次

台南市民族管弦樂團 笙演奏員 民國82-83年(業餘時代)

文建會台北民族樂團黃鐘檢定考級中部檢考官

茄苳國小國樂團分部教師

高雄市流行音樂協會成員

現職 / 單位1 / 職稱：鴻韻樂器實業社 負責人 單位2 / 職稱：鴻韻樂團系列 樂團總監

上課時間 | 每週六上午09:00-10:50 第一次上課日期 2017年03月11日 (星期六)

## 課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

初階薩克斯風教學.推展一村一廟一樂團.促成中西樂器樂團的融合

進階的薩克斯風演奏.學習如何與其他西洋樂器合作,進階到多調性演出,訓練爵士音樂常用到的腹、指、氣、舌,四大種類技巧。

訓練簡易的轉調識別概念、基礎樂理篇。

學習修整竹片、了解竹片與音色上的差異。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

對薩克斯風有相當的興趣.想學習演奏技巧者。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

一、技能方面：1.說明示範、2.嘗試練習、3.改正錯誤、4.反覆練習。

二、報告方面：撰寫心得報告一篇/上課記錄。

三、結合廟會、社區公藝演出,培養學習者公開表演膽識與能力。

四、學會初階練習模式以及進階演奏技巧、掌握獨立的演奏模式

五、學會使用手機平板APP替自己樂器伴奏的生活應用能力

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

1.出席狀況。

2.學習態度。

3.各項技巧學習與表現。

- 4.上課記錄或心得。
- 5.社區公藝演出參與。

## 5. 備註&推薦書目

薩克斯風基礎演奏篇 柯善志編著

腹部技巧解釋篇：如何使用腹部共振、延長音的隱動技巧。

氣法技巧解釋篇：夫字氣訣、躬字氣訣、歐字氣訣的使用、氣滑音的使用、翁氣訣震動。

指法技巧解釋篇：贈音的使用、疊音的使用、滑音的使用、瀝音的使用。

舌上技巧解釋篇：吐音的種類、點音的使用、碎吐音與急吐音。

基礎樂理篇：轉調的推算。

招生人數| 25 人 ( 若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。 )

學分收費| 2 學分 2000 元 ( 18 週課程/一次上課 2 小時 )

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-03-11 上午09:00~10:50	課程介紹	bE調音階詳解 進階學習複習F曲調 進入bE調的音調練習.手指熟練訓練 進階者講解簡易的轉調概念.解釋近系調轉調 學習如何由C調推算F調音階.
2	2017-03-18 上午09:00~10:50	bE調音階練習 進階學習複習F曲調	bE音階練習, 搭配音樂練習海鷗 進階班練習.C調推算F調音階 講師示範演出
3	2017-03-25 上午09:00~10:50	bE調曲目練習 進階學習複習F曲調 .調性轉調訓練	bE音階練習, 搭配音樂練習海鷗 進階班練習.C調推算F調音階 講解五度迴旋圈與轉調的概念
4	2017-04-01 上午09:00~10:50	進階者C調Bb調指法互換實練 bE調指法實練	bE音階練習, 搭配音樂練習春花望露 進階班練習.C調與Bb調互換演奏 搭配音樂練習滿山春色(兩調並進) 講師示範演出
5	2017-04-08 上午09:00~10:50	進階者C調Bb調指法互換實練.滑音技巧訓練 bE調指法實練	bE音階練習, 搭配音樂練習春花望露 進階班練習.C調與Bb調互換演奏 搭配音樂練習滿山春色(兩調並進) 講師示範如何加入技巧篇 指滑音與氣滑音並用
6	2017-04-15 上午09:00~10:50	進階者C調Bb調指法互換實練.滑音技巧訓練 bE調指法實練	bE音階練習, 搭配音樂練習安平追想曲 講師示範演出 進階班練習.C調與Bb調互換演奏 搭配音樂練習滿山春色(兩調並進) 指滑音與氣滑音並用訓練
7	2017-04-22 上午09:00~10:50	進階者C調Bb調指法互換實練.滑音技巧訓練 bE調指法實練	bE音階練習, 搭配音樂練習安平追想曲 進階班練習.C調與Bb調互換演奏 搭配音樂練習.淡水暮色(兩調並進) 講師示範演出 指滑音與氣滑音並用訓練
8	2017-04-29 上午09:00~10:50	進階者C調Bb調指法互換實練.震音技巧 bE調指法實練	bE音階練習, 搭配音樂練習南都夜曲 講師示範演出 進階班練習.C調與Bb調互換演奏 搭配音樂練習.淡水暮色(兩調並進) 氣震音技巧講解.示範
9	2017-05-06 上午09:00~10:50	進階者C調Bb調指法互換實練.震音技巧訓練 bE調指法實練	bE音階練習, 搭配音樂練習南都夜曲 進階班練習.C調與Bb調互換演奏 搭配音樂練習.淡水暮色(兩調並進) 氣震音技巧與口簧震音的差異 驗收C.Bb調互換演奏

10	2017-05-13 上午09:00~10:50	進階者F調bE調指法互換實練.震音技巧訓練 bE調指法實練	bE音階練習,搭配音樂練習綠島小夜曲 講師示範演出 進階班練習.F調與Eb調互換演奏 搭配音樂練習.關子嶺之戀(兩調並進) 氣震音技巧與口簧震音的搭配使用
11	2017-05-20 上午09:00~10:50	進階者F調bE調指法互換實練.震音技巧實做入曲 bE調指法實練	bE音階練習,搭配音樂練習綠島小夜曲 進階班練習.F調與Eb調互換演奏 搭配音樂練習.關子嶺之戀(兩調並進) 氣震音技巧與口簧震音的搭配使用 驗收F調bE調互換演奏
12	2017-05-27 上午09:00~10:50	進階者C調F調指法互換實練.震音技巧訓練 bE調指法實練	bE音階練習,搭配音樂練習可憐戀花再會吧 講師示範演出 進階班練習.C調與F調互換演奏 搭配音樂練習.台語六組曲合成(兩調並進) 氣震音技巧與口簧震音的搭配使用
13	2017-06-03 上午09:00~10:50	進階者C調F調指法互換實練.震音技巧訓練+手指技巧 bE調指法實練	bE音階練習,搭配音樂練習可憐戀花再會吧 進階班練習.C調與F調互換演奏 搭配音樂練習.台語六組曲合成(兩調並進) 氣震音技巧與口簧震音的搭配使用.加上手指技巧一起運用
14	2017-06-10 上午09:00~10:50	進階者C調F調指法互換實練.震音技巧訓練+手指技巧 bE調指法實練	bE音階練習,搭配音樂練習淡水河邊 老師示範演奏 進階班練習.C調與F調互換演奏 搭配音樂練習.台語六組曲合成(兩調並進) 氣震音技巧與口簧震音的搭配使用.加上手指技巧一起運用
15	2017-06-17 上午09:00~10:50	進階者C調F調指法互換實練.講解指腹氣舌如何融合在音樂 bE調指法實練	bE音階練習,搭配音樂練習淡水河邊 老師示範演奏 進階班練習.C調與F調互換演奏 搭配音樂練習.台語六組曲合成(兩調並進) 指腹氣舌的多重技巧疊合概念
16	2017-06-24 上午09:00~10:50	進階者C調F調指法互換實練.講解指腹氣舌技巧實做 bE調指法實練	bE音階練習,搭配音樂練習淡水河邊 進階班練習.C調與F調互換演奏 搭配音樂練習.台語六組曲合成(兩調並進) 指腹氣舌的多重技巧疊合實作
17	2017-07-01 上午09:00~10:50	進階者C調F調指法互換實練.講解指腹氣舌技巧實做 bE調指法實練	bE音階練習,搭配音樂練習月亮代表我的心 老師示範演奏 進階班練習.C調與F調互換演奏 搭配音樂練習.台語六組曲合成(兩調並進) 指腹氣舌的多重技巧疊合加入組曲
18	2017-07-08 上午09:00~10:50	進階者C調F調指法互換實練.講解指腹氣舌技巧實做 bE調指法實練	bE音階練習,搭配音樂練習月亮代表我的心 音樂驗收 進階班練習.C調與F調互換演奏 搭配音樂練習.台語六組曲合成(兩調並進) 指腹氣舌的多重技巧疊合加入組曲 組曲驗收