

課程名稱 | 搖滾吉他-音樂風格實作

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1062-1062S04

授課老師 | 黃偉凱

最高學歷/ 東京傳播藝術學院 台北分校(TCA)

相關學經歷/ 19xx年 1月18日生於台南 高中經學長的介紹開始接觸熱門音樂
1998年於東京傳播藝術學院台北分校(簡稱TCA) 吉他科畢業 主修電吉他演奏
副修作曲編曲
事師林正如老師 嚴和邦老師 呂錦盈老師 洪筠惠 門田英司等老師
畢業後自組創作樂團 在台北各PUB現場表演 (聖界, 河岸留言, 女巫店等)
其後於林正如老師的"河岸留言music cafe"擔任soundman
2004年搬回台南創辦Room335 live music bar
目前為麵包車樂團電吉他手
2008年4月發行第一張專輯--出發
2011年5月發行第二張專輯--七逃
2019年2月發行第三張專輯--舀肥
2024年8月巴黎文化奧運演出

現職/ Room335 live music bar店長、麵包車樂團電吉他手

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年09月04日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

在藍調音樂的影響下，搖滾樂帶來了整個樂壇的黃金年代
時至今日幾乎與流行音樂畫上等號...
許多的彈奏方式與編曲方法在這時候被發展與使用，經典樂曲更是練都練不完
對於彈吉他的人而言 手上功夫的養成幾乎全在搖滾樂的風格上

搖滾不只是音樂，也是一種態度！

2. 修此門課需具備什麼條件？

請自備吉他(電木皆可), 筆記本, 導線
木吉他有裝備拾音器為佳
有無音樂基礎皆可

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

播放影片、音樂輔助
採實際操作樂器的方式進行
盡量以每位學員皆能上台彈奏互動為主
內容包含合聲、旋律、節奏訓練

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席、上課態度

最後一堂課，每位學生準備自己選好的一段歌曲做合奏與即興

5. 備註&推薦書目

【106年第二學期/秋季班 停課公告】

以下國定假日停課一堂，課程順延！

106年10月4日(三)中秋節

(9/30週六彈性上班)

106年10月09日(一)-10月10日(二)國慶日連續假期

107年1月01日(一)元旦

使用教材| 老師準備

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-09-04 晚上07:00~09:50	搖滾樂概論與由來 基礎樂理 順階和聲	Rock 'n' Roll 的演變歷史 基礎樂理 順階和聲 和弦指形
2	2017-09-11 晚上07:00~09:50	60搖滾介紹 旋律概念	1. 熱手練習方法 2. 旋律概念 指型1.2 60年代美國英國搖滾介紹
3	2017-09-18 晚上07:00~09:50	60末~70Rock介紹 旋律概念 五個指型	1. 旋律概念指型3.4.5 2. 60末~70年代搖滾樂團介紹
4	2017-09-25 晚上07:00~09:50	70迷幻搖滾介紹 實用技巧	1. 悶音 2. 推弦bending 3. 顫音viabrato 4. 滑音slide 5. 撻勾弦 6. 自然泛音 7. 人工泛音.....
5	2017-10-02 晚上07:00~09:50	70搖滾介紹 和 聲節奏概念(Riff)	1. 和聲節奏概念(Riff) 2. 70'南方搖滾介紹
6	2017-10-16 晚上07:00~09:50	80硬式搖滾介紹 樂句操作	1. 樂句操作(教材) 2. 80'樂團介紹
7	2017-10-23 晚上07:00~09:50	即興概念	1. 即興的想法與原則 2. 學員互動
8	2017-10-30 晚上07:00~09:50	聽力練習 旋律操作	歌曲wonderful tonight
9	2017-11-06 晚上07:00~09:50	曲式分析 操作	歌曲Hotel California 調式音階
10	2017-11-13	曲式分析. 操作	歌曲you shook me all night long

	晚上07:00~09:50		
11	2017-11-20 晚上07:00~09:50	選曲分組 合奏練習	課程內分組選出合奏歌曲 若人數不足由班長或副班長支援
12	2017-11-27 晚上07:00~09:50	學員驗收	視狀況可彈奏完整歌曲或某一段落即可 歌曲獨奏部分以即興或改編呈現 課程目的以了解如何操作搖滾風格為主