

課程名稱 | 初階Photoshop攝影編修

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1062-1062102

授課老師 | 趙善本

最高學歷/ 國立成功大學/物理研究所

相關學經歷/ 原籍香港/自由攝影師

現職/ 婚禮紀錄&商品攝影師

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年09月04日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

Photoshop是攝影編修最重要的軟體，學會PS，開啟你無限的想像空間，想學職業級的影像編修及合成技巧嗎？您絕對不能錯過本課程喔！

2. 修此門課需具備什麼條件？

須具備基本操作電腦能力，自備相機

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

簡單拍，輕鬆修

行動實拍+數位編修：課程內容以數位攝影加上電腦編修為主

4. 如何取得學分？（評量方式）

成績評量以學員班網作業成績佔1/2，出席率和上課認真態度佔1/2

5. 備註&推薦書目

因課程設備需要，原訂於大成校區開課，需異動至成功校區(北區和緯路一段2號/成功國中之電腦教室)上課，不便之處敬請見諒！

(工作組於106.8.29起以電話和簡訊通知報名學員，若異動場地無法上課，可持收據至後甲辦公室(9:00~21:00)或大成辦公室(14:00~21:00、週二18:30~21:00)辦理全額退費。

招生人數 | 27 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-09-04 晚上07:00~09:50	認識自己的工作夥伴身體 (鏡頭、光圈、快門)	A. 相機身體：a. 鏡頭分類與功能 b. 光圈功能 c. 快門功用 B. 實拍行動：a. 不同鏡頭焦距的效果 b. 不同光圈景深的效果 c. 不同距離景深的效果
2	2017-09-11	認識自己的工作	A. 相機個性：a. 曝光—光圈、快門、ISO的關係

	晚上07:00~09:50	夥伴個性 (曝光、測光、18%灰、色溫)	b. 曝光模式 c. 測光模式 d. 18%灰 e. 色溫 B. 實拍行動：a. 不同灰度對測光效果 b. 不同光源的色溫效果 c. 同光源不同色溫設定值的效果 C. 電腦即時觀看
3	2017-09-18 晚上07:00~09:50	(戶外教學)風景外拍	外拍運用：鏡頭、光圈、快門、光源、色溫
4	2017-09-25 晚上07:00~09:50	認識構圖	A. 電腦觀看外拍結果討論 B. 培養拍出好風景的攝影眼
5	2017-10-02 晚上07:00~09:50	夥伴的搭檔 (閃光燈)	A. 閃光燈：a. 機上閃光燈 b. 外加閃光燈 d. 專業閃光燈 B. 實拍行動：同步快門—專業閃光燈運用 a. 不同快門下閃光燈效果 b. 被拍物與不同距離的背景效果 c. 用閃光燈捕捉高速移動的物體
6	2017-10-09 晚上07:00~09:50	(戶外教學)風景夜拍	實拍行動：慢速、色溫、閃光燈
7	2017-10-16 晚上07:00~09:50	風景夜拍檢討	A. 電腦觀看學員夜景外拍結果與檢討
8	2017-10-23 晚上07:00~09:50	數位修片	A. 調整色彩、反差、亮度、飽和度、銳利度
9	2017-10-30 晚上07:00~09:50	數位修片	A. 讓藍天更藍、綠地更綠、皮膚更粉嫩 B. 多張照片套用相同的調色風格 C. 介紹色階的暗面、亮面、中間色調的分佈及調整
10	2017-11-06 晚上07:00~09:50	(戶外教學)人像外拍	實拍行動：人像攝影
11	2017-11-13 晚上07:00~09:50	人像編修一 (瑕疵編修)	A. 色彩校正 / 商品調色 / 修正泛黃膚色 B. 美化肌膚:眼袋、黑斑、雀斑、縐紋 C. 日式寫真磨皮技巧
12	2017-11-20 晚上07:00~09:50	人像編修二	A. 軟體操作：數位景深、數位柔焦 B. 實拍行動：人像攝影 C. 數位編修：修改景深、柔焦
13	2017-11-27 晚上07:00~09:50	(戶外教學)建築外拍	建築攝影
14	2017-12-04 晚上07:00~09:50	改斜歸正、透視修正	A. 建築物從歪變直、透視修正、影像裁切、拉直、 B. 去除畫面中的雜物
15	2017-12-11 晚上07:00~09:50	選取範圍	A. 選取工具介紹 B. 選取範圍的增加與減少
16	2017-12-18 晚上07:00~09:50	復古變裝秀 數位暗房 (黑白、特效)	A. 瘦身、臉部整形技巧 B. 非破壞性「智慧型濾鏡」的應用 C. 彩色照片變黑白照片的最佳處理方式應用
17	2017-12-25 晚上07:00~09:50	數位影像色彩概念	A. 軟體操作：改色、特效Photoshop 執行速度最佳化 B. 8位元、16位元色彩差異 C. 色溫與色彩變化的關係
18	2018-01-01	作品總論	綜觀學員作品與討論

	晚上07:00~09:50		
--	---------------	--	--