

# 課程名稱 | 閃光燈好好玩初階

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1062-1062104

授課老師 | 趙善本

最高學歷/ 國立成功大學/物理研究所

相關學經歷/ 原籍香港/自由攝影師

現職/ 婚禮紀錄&商品攝影師

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年09月05日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

數位相機的普及化, 家有專業的閃光燈卻不會使用, 實屬可惜. 本課程將導引學員明瞭您的閃燈 (其實, 許多你都沒有用到), 增加閃燈的使用價值, 提高拍照的樂趣

2. 修此門課需具備什麼條件？

對攝影有熱情者, 須自備數位單眼相機(類單眼相機亦可, 但小DC相機不行)及閃光燈

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課程內容以現場實拍練習為主；讓學員開心又有趣的方式熟悉您的閃光燈

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

作品呈現及參加期末成果展

5. 備註&推薦書目

### 【106年秋季班 停課公告】

以下國定假日停課一堂，課程順延！

106年9月30日(六)彈性上班-10/9國慶日連假之彈性假

106年10月4日(三)中秋節假期

106年10月9日(一)-10月10日(二)國慶日連續假期

107年1月1日(一)元旦假期

教材費 | 300 元

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-09-05 晚上07:00~09:50	認識閃燈	1 同步快門介紹 2 高速同步介紹

			3 閃光燈模式 (TTL, A, M)解析
2	2017-09-12 晚上07:00~09:50	認識閃燈	1 GN值(閃光指數) 2 後簾同步
3	2017-09-19 晚上07:00~09:50	認識閃燈	1 閃光時間(速度) 2 TTL的閃燈曝光補償
4	2017-09-26 晚上07:00~09:50	閃燈運用	1 閃光燈亮度 Vs 現場光亮度 2 閃光燈色溫 Vs 現場光色溫
5	2017-10-03 晚上07:00~09:50	閃燈運用	使用閃光燈的常見問題討論與解惑
6	2017-10-17 晚上07:00~09:50	閃燈運用	跳燈要如何跳才好
7	2017-10-24 晚上07:00~09:50	小型閃燈的控光 工具介紹	小型閃燈控光工具的介紹與應用
8	2017-10-31 晚上07:00~09:50	離機閃	離機閃的運用方式與其優缺點介紹
9	2017-11-07 晚上07:00~09:50	壓光人像外拍	白天對模特兒的閃燈補光，特意讓背景曝光不足，導致色彩明度雖低但彩度變高的戲劇效果。具體應用範圍的場景有：黃昏海灘人像、時尚感的都會背景、逆光人像等。
10	2017-11-14 晚上07:00~09:50	高速攝影	高速攝影能凝住肉眼看不見的影像，例如水花四濺的形態變化萬千，非常適合高速攝影的主題。
11	2017-11-21 晚上07:00~09:50	閃燈人像外拍	即便只有一支離閃，透過離機閃燈的正確設定與柔光工具的明智挑選，同樣能拍出質感絕佳的人像攝影作品。
12	2017-11-28 晚上07:00~09:50	閃燈頻閃外拍	多次頻閃功能，會造成多次曝光效果。在一次曝光中進行多次的頻閃，可拍攝移動中主體的連續動作。例如：掉落杯中櫻桃的連續動作、芭蕾舞者的美姿、運動選手的分解動作等……。
13	2017-12-05 晚上07:00~09:50	美食攝影外拍	日常接觸最多的應該就是美食攝影了，甚至比人像、建築、風景攝影等更常碰到。雖然大部份學員並非專業的美食攝影師，但總是想把照片拍得美美的留下紀念，與朋友分享美好時光。
14	2017-12-12 晚上07:00~09:50	戶外人像攝影	戶外人像攝影
15	2017-12-19 晚上07:00~09:50	夜間人像	夜間人像
16	2017-12-26 晚上07:00~09:50	商品攝影1	商品攝影1
17	2018-01-02 晚上07:00~09:50	商品攝影2	商品攝影2
18	2018-01-09 晚上07:00~09:50	作品討論及期末 展之規劃	1. 作品討論 2. 規劃期末展：個人代表作品、裱框的方法、集體呈現的討論