

課程名稱 | 書寫方法練習--楷書虞體

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1062-1062L19

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年09月07日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 在台南社大已開過正. 行. 隸. 篆各體，因適應新舊生一起學習，所以本學期繼續以虞世南楷書為主，其餘行. 隸. 篆兼顧
2. 希望帶領學員共同欣賞各體書法的優秀碑帖與硬體書法之比較，加強硬筆字的書寫練習，推廣書法應用層面
3. 通過臨習虞楷，了解其用筆，結體，章法，並了解虞世南品德，書翰從而效法之

2. 修此門課需具備什麼條件？

學歷不拘，只要滿18歲以上，有興趣、有恆心的朋友都歡迎一同加入

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 依程度，施以個別指導，因材施教。
2. 使學生能：增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。
3. 體會虞楷端莊. 古樸. 厚重的氣韻，欣賞我國固有文化藝術，增進生活品味

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30%
2. 習作表現30%
3. 課外作業20%
4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週，講師會開始引導書寫練習，學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯，可在開課第一週詢問講師
3. 推薦書目：書譜導讀

使用教材 | 講師自編講義

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-09-07 晚上07:00~09:50	傳統書法的用具 與硬筆書法的比較	1. 文房四寶的介紹 2. 硬筆書法用具 3. 硬筆書法用筆法
2	2017-09-14 晚上07:00~09:50	孔子廟堂碑的特 徵	1. 字型的特徵 2. 點劃的特色 3. 書寫要領練習
3	2017-09-21 晚上07:00~09:50	孔子廟堂碑的偏 旁部首	1. 广部的介紹與練習 2. 巾部的介紹與練習 3. 彡部的介紹與練習 4. 碑文練習
4	2017-09-28 晚上07:00~09:50	孔子廟堂碑的偏 旁部首	1. 弋部的介紹與練習 2. 弓部的介紹與練習 3. 孔廟碑的臨寫練習
5	2017-10-05 晚上07:00~09:50	孔子廟堂碑的偏 旁部首	1. 彡部的介紹與練習 2. 丩部的介紹與練習 3. 手部的介紹與練習 4. 背臨練習
6	2017-10-12 晚上07:00~09:50	硬筆書法的概述	1. 硬筆書法寫字姿勢 2. 用筆方法 3. 與傳統書法的比較
7	2017-10-19 晚上07:00~09:50	孔子廟堂碑的結 構解說	1. 獨體形 2. 左右勻稱 3. 孔廟碑的碑文臨寫練習
8	2017-10-26 晚上07:00~09:50	孔子廟堂碑的結 構	1. 左短右長 2. 左長右短 3. 虞楷章法練習
9	2017-11-02 晚上07:00~09:50	孔子廟堂碑的結 構	1. 左窄右寬 2. 左寬右窄 3. 虞楷的布局練習
10	2017-11-09 晚上07:00~09:50	孔子廟堂碑的結 構	1. 相向 2. 相背 3. 虞楷的創作練習
11	2017-11-16 晚上07:00~09:50	期末成果展準備	1. 春聯書寫練習 2. 虞楷的應用習寫
12	2017-11-23 晚上07:00~09:50	期末成果展設計	1. 春聯的創作練習 2. 吉祥語句的書寫