

課程名稱 | 數位照片修圖輕鬆上手

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1062-1062105

授課老師 | 顏漢昇

最高學歷/ 崑山科技大學工業工程管理系

相關學經歷/ 50年代彩妝造型攝影/數位設計總監

北訓電腦教育中心(高雄)、中國生產力中心(台南)/特約講師

千展圖書股份有限公司/圖書編輯

台南廣告有限公司/企劃特助

彩攝空間企業社 商業攝影師、平面設計師

巨匠電腦特約講師

北訓電腦特約講師

聯成電腦特約講師

現職/ 攝影工作室 設計師/攝影師

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年09月05日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本課程適合對於照片修圖還沒有一定基礎的朋友來學習

透過影像編輯軟體 不論是相機拍攝的照片、手機拍攝的照片都可以輕輕鬆鬆的調整照片的明暗，照片的色調，並完成你心目中預想的照片效果。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對於數位照片調整修飾有興趣的朋友一起來學習

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課採用實機實例教學的方式，讓學員知道一張不好的照片需要進行調整的範圍在那邊，如何透過軟體工具將照片修程你想要的樣式效果。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 課程參與程度與課程學習情形

2. 軟體操作與技巧學習的熟練程度

3. 課堂範例操作成效與操作熟練程度

4. 期末繳交經過編排的個人攝影、影像合成作品集(可繳交電子檔或是實際輸出列印成品)

5. 備註&推薦書目

將學內容均由老師上課時黑板筆記

因課程設備需要，原訂於大成校區開課，需異動至成功校區(北區和緯路一段2號/成功國中之電腦教室)上課，不便之處敬請見諒！

(工作組於106.8.29起以電話和簡訊通知報名學員，若異動場地無法上課，可持收據至後甲辦公室(9:00~21:00)或大成辦公室(14:00~21:00、週二18:30~21:00)辦理全額退費。

招生人數 | 29 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-09-05 晚上07:00~09:50	修圖軟體介面使用與軟體的使用概念	介紹目前市面上常用的修圖軟體 修圖軟體的優缺點 本課程使用的PS與LR二個軟體的特色與相互使用方式
2	2017-09-12 晚上07:00~09:50	海天一色風景照要怎麼修圖	天空不夠藍 海水不夠清澈 溪水不夠碧綠 透過色調、對比的調整就可以將影像修成大家喜歡的色調效果
3	2017-09-19 晚上07:00~09:50	夕陽風景照要怎麼修圖	拍夕陽的時候可能會產生照片上下色溫色調不同，我們可以在軟體內調整不同的色溫效果，讓夕陽照片的視覺顏色更加統一完整
4	2017-09-26 晚上07:00~09:50	日出風景照要怎麼修圖	拍攝日出時，有時影像看起會比較鬆散不夠清晰的問題，我們可以運用軟體的色階、清晰度工具來強化影像效果，讓日出的照片變的更加銳利
5	2017-10-03 晚上07:00~09:50	花紅葉綠讓照片色彩更飽和	拍攝有顏色的物體時，會因為光線角度或是相機設定的關係，會讓現場拍攝的照片色彩變得不那麼飽和，這時後我們可以透過飽和度或是單一色彩調整功能，針對照片內某一種色彩進行
6	2017-10-17 晚上07:00~09:50	風景照片內的電線桿路人要怎麼修掉	在景點拍照時一定會拍到一些不該入鏡的電線桿、垃圾桶、路人甲乙丙丁，我們可以使用軟體的修補工具，將不需要的物體修掉，讓照片的聚焦效果可以加集中
7	2017-10-24 晚上07:00~09:50	人像照片的過暗或過亮問題怎麼修圖	拍攝人像照片時，會覺得這張照片的人像動作表情不錯，但就是有些地方太亮或是太暗，這個時候可以使用軟體內的亮部跟暗部調整功能，將過亮或過暗得地方調整成正常得亮度效果
8	2017-10-31 晚上07:00~09:50	照片的白平衡設定錯誤時要怎麼修圖	拍照時相機的白平衡如果設定錯誤，拍攝出來的照片就會產生色偏的問題，透過軟體內的色調調整、色調濾鏡、色版色調調整等功能，讓原本白平衡錯誤的照片恢復成正常色調的照片樣
9	2017-11-07 晚上07:00~09:50	我該如何修人像臉上的痘痘與疤痕	拍攝人像時都一定會遇到需要修掉人像臉上的痘痘、傷疤或是身上的刺青、疤痕等，我們可以運用軟體內的內容感知工具、修補工具、修復筆刷工具來修掉這些煩人的瑕疵
10	2017-11-14 晚上07:00~09:50	我該如何將人像的臉、手臂、腰修小一點	拍攝人像時會因為肢體動作或是拍攝角度的關係，照片裡面的人就顯胖了起來，我們可以運用變形工具、液化工具來修飾想要變大變小得地方
11	2017-11-21 晚上07:00~09:50	皮膚要怎麼修得更光滑更透亮	修皮膚一直是人像修圖最大的功課，運用色版、模糊濾鏡、圖層等工具，使用這些工具可以讓皮膚重回吹彈可破透亮的皮膚狀態
12	2017-11-28 晚上07:00~09:50	在照片上加入文字或是圖案	照片修圖完成後大家都會習慣將照片發到FB、賴、或是各種網路社群上，為了避免別人盜用我們辛苦拍攝的照片，我們可以在照片上加入屬於自己的文字簽名或是簽名圖案，這樣一來就
13	2017-12-05 晚上07:00~09:50	我拍了商品我要怎麼去除背景	拍攝商品時大多會用單色的背景紙來當底色，拍攝後就可以透過選取工具、筆式工具就可以輕鬆的將商品去除背景底色，換上需要的顏色或是影像照片
14	2017-12-12 晚上07:00~09:50	我想要在照片內加入光影特效	有時後拍攝創作的人像照片都需要一些光影、雲霧、雨、雪等自然特效來做合成效果，以加強並實現當初在拍攝時的創作想法，我們可以透過不同照片之間得圖層堆疊、色彩混合或是去
15	2017-12-19	我想要將照片調	照片的色調會決定瀏覽者對照片的風格感受，低對比淺藍色調

	晚上07:00~09:50	整成日式風格	一般都稱為日式風格，高對比鮮艷色調一般稱為美式風格，我們可以透過曲線工具、圖層彩色色調的堆疊，輕易的創作出屬於自己的色調風格
16	2017-12-26 晚上07:00~09:50	我想要讓照片更加銳利有張力	數位照片有時候因為機身或是拍攝設定的關係，影相本身的銳利度會不如我們想的那樣立體銳利，這時後可以透過銳利化工具的調整，讓影像內的細節更加明顯立體
17	2018-01-02 晚上07:00~09:50	我想要製作屬於自己的寫真相本	現在想製作一本屬於自己的數位作品集越來越方便也越來越簡單，我們可以套過影像尺寸的設定建立相本輸出製作需要的尺寸大小，並運用之前課程上學習到的功能指令，在軟妳內開始
18	2018-01-09 晚上07:00~09:50	主題式影像成果發表	學員成果發表與相互觀摩