

課程名稱 | 紙漿雕塑--環保藝起來

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 972-658

授課老師 | 江婉君

最高學歷/ 國立師範大學美術系

相關學經歷/ 台南市社區大學開設課程：紙漿雕塑-翻臉有藝思、紙漿雕塑社區大學講師創作者、永康國中、延平國中教師，救國團、國立台南高商、台南市資深學員

現職/ 紙漿雕塑創作者

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2008年09月01日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

只要你喜歡動手做 沒什麼不可以 紙漿 水泥 破銅爛鐵 都是創作的好材料
化腐朽為神奇的藝術作品可以美化你的家 美化你的居住環境
紙漿雕塑是一種直塑法 簡單學習並且容易獲得成就感
集體及個人創作藝術 發現自己的藝術天分

2. 修此門課需具備什麼條件？

有興趣有好奇心 喜歡自己動手做
喜愛藝術與欣賞
數位相機一台 能把影像留下即可
寫生描繪也可以

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

老師示範講解 建構骨架
發現紙漿有更很多的可能性
觀看在地文化 收集在地可用材料 可照相可描繪 輕鬆學習
課堂中進行動手做 創作另類的藝術品
分享樂趣與欣賞 超出意外的收穫

4. 如何取得學分？（評量方式）

樂於互動分享

作品完成

展出心愛的藝術品

5. 備註&推薦書目

《妮基的異想世界》，聯合報社出版
《圖解藝術》，易博士出版社，2005

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 0 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2008-09-01 晚上07:00~09:50	相見在台江	有心認識在一起 自我介紹 課程概略 紙漿製作流程
2	2008-09-08 晚上07:00~09:50	雕樑畫棟仿古味(浮雕畫)	八仙過海各顯神通 收集結構架構材料 開始動手做
3	2008-09-15 晚上07:00~09:50	雕樑畫棟仿古味(浮雕畫)	八仙過海各顯神通 收集結構架構材料 開始動手做
4	2008-09-22 晚上07:00~09:50	色彩技巧處理	學習上紙漿細部修飾 上色分享
5	2008-09-29 晚上07:00~09:50	廟宇後花園(浮雕畫)	設計結構 講解
6	2008-10-06 晚上07:00~09:50	廟宇後花園(浮雕畫)	設計結構 講解
7	2008-10-13 晚上07:00~09:50	廟宇後花園(浮雕畫)	設計結構 講解
8	2008-10-20 晚上07:00~09:50	色彩技巧處理	上紙漿細部修飾 上石膏水 上色
9	2008-10-27 晚上07:00~09:50	歇一會話藝術	作品分享
10	2008-11-03 晚上07:00~09:50	地緣探索你我他(用相機&描繪)	對咱家鄉的印象 因太熟識而有所遺漏的地方 傳統原味與新興現象 (相機&紙筆)
11	2008-11-10 晚上07:00~09:50	地緣探索你我他(用相機&描繪)	對咱家鄉的印象 因太熟識而有所遺漏的地方 傳統原味與新興現象 (相機&紙筆)
12	2008-11-17 晚上07:00~09:50	美化美化相遇在轉角	討論集體創作 與素材 製作一個大型的裝置藝術
13	2008-11-24 晚上07:00~09:50	美化美化相遇在轉角	進行活化在地藝術特色 在轉角的地方合作一個藝術花器
14	2008-12-01 晚上07:00~09:50	美化美化相遇在轉角	進行活化在地藝術特色 在轉角的地方合作一個藝術花器
15	2008-12-08 晚上07:00~09:50	美化美化相遇在轉角	進行活化在地藝術特色 在轉角的地方合作一個藝術花器
16	2008-12-15 晚上07:00~09:50	花仙子(立體創作)	收集樹葉枯枝搞創作
17	2008-12-22 晚上07:00~09:50	花仙子(立體創作)	細部修飾 上色

18	2008-12-29 晚上07:00~09:50	期末分享	成果發表
----	-----------------------------	------	------