

# 課程名稱 | 藝術與建築

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1062-1062A24

授課老師 黃中明

最高學歷/ 成功大學藝術研究所、台南大學台灣文化碩士、中原大學建築系

相關學經歷/

- ◆ 作品榮獲日本藝術界最高榮譽之一"二科會特優賞"
- ◆ 作品榮獲德國版畫展優等獎
- ◆ 中華民國斐陶斐榮譽會員(2018)

現職/ 小太陽兒童人文藝術學堂 創意教學總監

上課時間 每週五上午09:00-11:50 第一次上課日期 2017年09月08日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

雖然不一定每個人都能成為藝術家或建築師，但透過學習，每個人都有機會成為鑑賞家。藉由這門課，我想讓大家都能欣賞各類中外古今的藝術以及建築空間美學，並進一步欣賞其藝術內涵。課程從基礎談起，延伸至藝術與建築的現在與未來，並探討藝術、音樂與建築之間相互的影響。我有一個心願，就是將藝術結合建築、音樂、文創、在地文化、流行等一起談，加上有建築觀的城市散步，讓大家沒有壓力，快樂學習！

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

如果您符合以下其中一項，這門課就是為您而開的！

1. 重視生活品味的朋友。
2. 愛好藝術、音樂、電影、美食、服飾等任何一種藝術的朋友。
3. 喜歡探索建築美學或純粹好奇的朋友。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程進程依序為：圖片(影片)欣賞→知識建立→實地體驗→心得交流。逐步引導學員成為藝術與建築的鑑賞家。

1. POWER POINT：藉由講師精編的圖片與影像資料，學員透過視覺來學習，強化學習成效。
2. 知識與觀念建立：藝術與建築知識的成長，透過講師系統性的整理，建立學員的美學知識與空間觀念。
3. 戶外體驗：建築，因人類使用而顯露它的生命光采；空間，漫長的等待，就為了您的到臨。
4. 心得交流：成長，始於個人的領悟，而終於集體的激盪。當學員從戶外回到教室，我們將彼此分享滿載豐收的喜悅。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

開心出席、參與體驗、熱於分享  
出席40%、課程參與40%、體驗分享20%

#### 5. 備註&推薦書目

\*藝術的故事(聯經)  
\*西洋繪畫史上最具影響力的五十位畫家(新一代圖書)  
\*西洋建築史(臉譜)  
\*建築:造型、空間與秩序(六合)  
\*觀看的實踐(臉譜)  
\*藝術原理與應用(六合)

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 36 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-09-08 上午09:00~11:50	歐洲繪畫中的飲食文化	十七世紀歐洲描繪宴會的繪畫，反應該時期的飲食文化。上流社會的宴席上主客穿戴華麗，尋歡作樂，即使在笑鬧中也多不失優雅；宴會廳牆面和地板設計簡潔，並帶有掛畫、雕塑、陶盤瓷器和桌椅傢俱等裝潢；人物衣著色彩幾乎是照亮整幅作品的重點，也讓
2	2017-09-15 上午09:00~11:50	日本代謝主義建築賞析	代謝主義不但是第一個起源於亞洲的現代建築運動，提出「能夠不斷新陳代謝、再生重組的建築」之理論。強調城市與建築都該像生物般「新陳代謝」，透過不斷重組、再生、移動，藉以適應自然與
3	2017-09-22 上午09:00~11:50	清朝臺灣八景圖賞析	臺灣八景，指的是臺灣的八大景色。在清代的《台灣府志》中，就有台灣八景的描述，包括：安平晚渡、沙鯤漁火、鹿耳春潮、雞籠積雪、東溟曉日、西嶼落霞、斐亭聽濤、澄台觀海。由於當時台灣已開發的地方不多，因此取景也自然而然地受到限制，所以大
4	2017-09-29 上午09:00~11:50	發現羅丹雕刻中的人性與愛欲	羅丹說過，美隨處可見，所以世界上缺少的不是美，而是發現。他善於用豐富多樣的繪畫性手法塑造出神態生動富有力量的藝術形象。在美術史上，羅丹的藝術被評為印象主義，造型表現流動著光影，在主題上並不像莫內或雷諾瓦那樣讚頌生之喜悅，而是潛藏著世
5	2017-10-06 上午09:00~11:50	精選藝術電影欣賞	「羅丹與卡蜜兒」電影在台灣演出時風靡一時。在他倆熱戀的十多年間，羅丹把生命最大的熱情給了卡蜜兒，產生了許多重要作品，例如〈吻〉、〈蹲著的女人〉等。羅丹作品中，充滿了對情慾的探
6	2017-10-13 上午09:00~11:50	有建築觀的城市散步	一起散步、建築、歡笑!悠遊台南街坊。講師將引領學員作一次台南建築的知性參訪。戶外教學過程，

			把課堂所學的建築知識，藉由實際的空間體驗，成為自己的知識。
--	--	--	-------------------------------