

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1062-1062T47

授課老師 | 林存易（及吳彥丞等老師）

最高學歷/ 國立台南藝術大學 民族音樂學所

相關學經歷/ 大廟興學笛子教學資深教師

中小學國樂團笛子

指導老師、妙心寺國樂團、港口國樂團、土城國樂團擔任笛子 指導老師

現職/ 鄉韻民族樂團 笛子 專任教師

上課時間 | 每週日晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2017年09月10日（星期日）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

二胡與笛子可說是老少咸宜的樂器，以往都使用在民間音樂或者是喜慶場合，近代有學者加以改良，使用在正式現代學堂的音樂課程裡面，也有許多編曲創作者將兩者加入流行音樂當中，使得新音樂被賦予東方音樂的色彩，讓更多年輕與社區民眾更有機會接觸中國樂器

為推廣中國竹笛，使國樂器更接近一般大眾，增進生活藝術，讓傳統藝術與民眾結合。

2. 修此門課需具備什麼條件？

此班不招生二胡組新手，需要有D、G兩調的基礎！

笛子組可收新生

對笛子有興趣者皆可，鼓勵親子結伴學習笛子。

未成年者或國小四年級以上亦可報名，未成年需以家長之名來報名。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以往傳統樂器的教學都是口授心傳，缺乏按部就班的指導，學習者容易半途而廢，本課程教學採循序漸進按基本弓法，基礎樂理選擇通俗樂曲、民謠歌曲教學。進階課程加演奏技巧及國樂樂曲。

以口授及示範方式，針對每位學生口風及手勢調整，搭配專業教材與一般通俗歌曲教材，並每期固定舉辦成果展與交流會，讓學生有表演與進步的空間。

4. 如何取得學分？（評量方式）

二胡班會將學員分組，最後會以組別為單位進行呈現。

笛子班學生出席率及學習態度表現

5. 備註&推薦書目

二胡教本(董榕森 著)
鄉韻民族樂團編輯教本

教材費| 300 元

講義費| 300 元(由各班自行收取)

招生人數| 32 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元(18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-09-10 晚上07:00~08:50	D調練習	二胡 D調樂曲西湖春迎春花 笛子顫音練習 D調音階、換把練習
2	2017-09-17 晚上07:00~08:50	D調練習	二胡 D調樂曲 西湖春 笛子中高音與蝶打音技巧 D調音階、換把練習 注意手腕的放鬆和手指的平行,同時也加強按指力道的使用。
3	2017-09-24 晚上07:00~08:50	D調練習	二胡 D調樂曲 草蟲歌 笛子中高音與蝶打音技巧-2 D調音階、換把練習 將換把技巧融入樂曲,使其技巧在樂曲的使用中更加熟練。
4	2017-10-01 晚上07:00~08:50	D調練習	二胡 D調樂曲 農村酒歌 笛子花舌技巧與上下歷音技巧-1 D調音階、換把練習 提升樂曲的速度和演奏時的音樂性。
5	2017-10-08 晚上07:00~08:50	D調練習	二胡 D調樂曲 金蛇狂舞 笛子花舌技巧與上下歷音技巧-2 D調音階、換把練習 以換把為練習重點,加入了鑼鼓曲,並有聲部對句的訓練。
6	2017-10-15 晚上07:00~08:50	D調練習	二胡 D調樂曲 新年樂 笛子小品獨奏曲-1 D調音階、換把練習 以換把為練習重點,加入了鑼鼓曲,並有聲部對句的訓練。
7	2017-10-22 晚上07:00~08:50	二胡 G調樂曲、 笛子D調音階	二胡 G調樂曲 拜訪春天 笛子小品獨奏曲-2 D調音階、快弓、連弓、換把綜合練習 融入快弓、連弓、換把的綜合練習,並以傳統鑼鼓曲來加強速
8	2017-10-29 晚上07:00~08:50	二胡 G調樂曲、 笛子雙部齊奏練習	二胡 G調樂曲 望春風 笛子雙部齊奏練習曲-1 以傳統鑼鼓曲來加強速度上的變化,同時也調整每個人音色或
9	2017-11-05 晚上07:00~08:50	二胡 G調樂曲、 笛子雙部齊奏練習	二胡 G調樂曲 又見炊煙 笛子雙部齊奏練習曲-2

			以傳統鑼鼓曲來加強速度上的變化。並整合樂曲，能使學員們對技巧的融合更全面。 配合樂曲：新年樂
10	2017-11-12 晚上07:00~08:50	二胡 G調樂曲、 笛子快速連音技巧練習	二胡 G調樂曲 隱形的翅膀 笛子快速連音技巧練習-1 G調音階、快速指法
11	2017-11-19 晚上07:00~08:50	二胡 G調樂曲、 笛子快速連音技巧練習	二胡 G調樂曲 快樂的出帆 笛子快速連音技巧練習-2
12	2017-11-26 晚上07:00~08:50	二胡 G調樂曲、 笛子獨奏小品練習	二胡 G調樂曲 情字這條路 笛子獨奏小品練習-3 以風格為要求重點，換把的技巧需加入音樂風格的呈現。
13	2017-12-03 晚上07:00~08:50	二胡 D、G混合樂曲、 笛子獨奏小品練習	二胡 D、G混合樂曲 金獅舞 笛子獨奏小品練習-4 以風格為要求重點，換把的技巧需加入音樂風格的呈現。
14	2017-12-10 晚上07:00~08:50	二胡 D、G混合樂曲、 笛子南派技巧	二胡 D、G混合樂曲 金獅舞 笛子南派技巧綜合練習-1
15	2017-12-17 晚上07:00~08:50	二胡D、G混合樂曲、 笛子北派技巧	二胡 D、G混合樂曲 金獅舞 笛子南派技巧綜合練習-2
16	2017-12-24 晚上07:00~08:50	二胡D、G混合樂曲、 笛子北派技巧	二胡 D、G混合樂曲 將軍令 笛子北派技巧綜合練習-1
17	2018-01-07 晚上07:00~08:50	二胡D、G混合樂曲、 笛子北派技巧	二胡 D、G混合樂曲 將軍令 笛子北派綜合練習-2
18	2018-01-14 晚上07:00~08:50	二胡 D、G混合樂曲、 笛子北派技巧	二胡 D、G混合樂曲 將軍令 笛子北派技巧