

# 課程名稱 | 舊和順慈安宮二胡班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1062-1062T03

授課老師 | 吳彥丞

最高學歷/ 國立台北藝術大學 傳統藝術研究所音樂戲曲組

相關學經歷/ 服務單位：台南女中 職稱：國樂社指導老師 服務日期：100年9月~迄今

服務單位：台南高商 職稱：國樂社指導老師 服務日期：106年9月~迄今

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：二胡老師 服務日期：89年~迄今

現職/ 台南女中國樂社指導老師、台南高商國樂社指導老師、鄉韻民族樂團二胡教師，2000年~迄今

上課時間 | 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2017年09月04日（星期一）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

二胡在民間是十分流行的樂器，在容易上手和貼近生活音樂的共同條件下，使這樣樂器在深度、廣度上，對於早期的民間娛樂活動有一定的影響。近年來學習二胡的人口越趨增加，希望透過系統化的教學，讓學員們在學習的二胡的過程中，除了演奏能力的提升，對於二胡音樂的認知和賞析能更全面、更廣泛，進而達到音樂美感的建立。

配合每年度的跨年音樂會和2018年台江文化中心成立，以此目標為課程內容，並設計一個民間樂曲和國樂曲共同建的演奏曲目，建立大家在兩種風格演出的能力。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

男女不拘，但需要有D、G兩調的基礎。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

由老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

課程會將學員分組，最後會以組別為單位進行呈現。

招生人數 | 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-09-04 晚上07:30~09:20	D調樂曲	迎春花
2	2017-09-11	D調樂曲	西湖春

	晚上07:30~09:20		
3	2017-09-18 晚上07:30~09:20	D調樂曲	草薺歌
4	2017-09-25 晚上07:30~09:20	D調樂曲	農村酒歌
5	2017-10-02 晚上07:30~09:20	D調樂曲	金蛇狂舞
6	2017-10-09 晚上07:30~09:20	D調樂曲	新年樂
7	2017-10-16 晚上07:30~09:20	G調樂曲	拜訪春天
8	2017-10-23 晚上07:30~09:20	G調樂曲	望春風
9	2017-10-30 晚上07:30~09:20	G調樂曲	又見炊煙
10	2017-11-06 晚上07:30~09:20	G調樂曲	隱形的翅膀
11	2017-11-13 晚上07:30~09:20	G調樂曲	快樂的出帆
12	2017-11-20 晚上07:30~09:20	G調樂曲	情字這條路
13	2017-11-27 晚上07:30~09:20	D、G混合樂曲	金獅舞
14	2017-12-04 晚上07:30~09:20	D、G混合樂曲	金獅舞
15	2017-12-11 晚上07:30~09:20	D、G混合樂曲	金獅舞
16	2017-12-18 晚上07:30~09:20	D、G混合樂曲	將軍令
17	2017-12-25 晚上07:30~09:20	D、G混合樂曲	將軍令
18	2018-01-08 晚上07:30~09:20	D、G混合樂曲	將軍令