

# 課程名稱 | ★迷你電影一起拍

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1062-1062S20

授課老師 | 開始錄影電影研究社

最高學歷/ 台南社大電影共學及創作研究

相關學經歷/ 我們是電影社團，想像力是我們的超能力。

社區大學就像個電影院提供舞台給社團表演，社長就像導演，了解社員的獨特性，規劃每個人的角色，找到在舞台上適合的位置，展現美麗的姿態，獲得掌聲及成就感。

欽佩這群社會人士”自願”的利用休息時間再次回到校園參與社大課程，讓人生閱歷的累積像一本好書等待翻閱及閱讀。

[講師群介紹]

主要由社長及副社長帶領共學，另邀具有專長的社團成員參與教學；並安排專題演講，邀請指導老師及外部工作者蒞校分享。

社長 吳建賢

2018年加入社團

2016-迷你電影一起拍學員

「真相疑雲」導演

2018開始錄影電影研究社社員

「黎明前的黑暗」編劇及導演

2022開始錄影電影研究社社員

「記憶旅程」編劇及導演

副社長 蔡淑芳

2021年加入社團

作品「層層堆疊的歲月」導演

副社長 葉美珍

2021年加入社

2023影展作品「跨界」演員

課程串聯 吳炳璋

2014-年加入社團

2016~2017擔任社長

現職/ 電影共學及創作研究

上課時間 | 每週三晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2017年09月06日（星期三）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 影像的學習，拜現代科技的發達讓製作的技術門檻降低，素人製作微電影的的潮流正在發達的網路時代萌芽茁壯，電影藝術是我們生活的一部分，期望透過課程，將我們的生活融入在電影製

作中，也將電影的藝術，帶到生活，成為我們文化的一部分。

2. 我們是為臺灣電影根基熱血奉獻的一群影像創作團隊，以最真誠的心邀請對影像有興趣的您，共同來學習電影~透過這門課，讓本校資深電影社員實練電影教學，將所學分享給大眾，希望藉由影像的魅力，共同探討社會議題，社區關懷..，並期望影像發揮正向力，影響你我周遭，與關懷社會。

## 2. 修此門課需具備什麼條件？

積極條件：對攝影有一定程度瞭解認識、有基礎電影製作觀念。（非必要）

消極條件：喜歡看電影、熱愛幻想，對電影製作充滿好奇心、想了解、想學習、想體驗人生難得的電影經驗者，都歡迎報名參加。

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 在12周的電影課程~讓你學到如何玩拍電影；

從編劇創作，製片籌拍計劃、敲通告、如何成為導演，分鏡表，學習各項劇組分工，場記、打板、燈光、收音、器材架設運用、影片軟體剪輯到攝影機操作

2. 課程為一半理論一半實務操作，視學員人數，籌組多組短片拍攝劇組，所有學員（包含新進學員）都將被要求參與影片製作的任何一種環節（包含製片、導演、場記、剪接、美術、化妝、道具、服裝..等），學員可以收穫良多。

3. 戶外教學&拍攝工作的進行，亦可運用星期六or日（假日）來拍攝（視同學時間而定）。

4. 這門課由具備電影拍攝經驗的電影社老手們參與教學，針對每位學員從旁輔助學習，讓你從完全生手練就一身拍微電影的真功夫~社員們以熱情回饋臺南民眾讓民眾得以優惠學習價學習；選修這門課也可加入台南社大電影社

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

## 4. 如何取得學分？（評量方式）

團隊合作完成一部水準以上的劇本、預告片。並且自己可完成一個完整的分鏡腳本。

## 5. 備註&推薦書目

1. 這門課由具備電影拍攝經驗的電影社老手們參與教學，社員們以熱情回饋臺南民眾，讓民眾得以優惠學習價學習；選修這門課也可加入台南社大電影社

2. 「迷你電影一起拍」課程實錄

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.482854468394457.116857.100000097236768&type=1>

台南社大影像班《開始錄影》劇組粉絲團

<https://www.facebook.com/%E9%96%8B%E5%A7%8B%E9%8C%84%E5%BD%B1-1714043652194590/>

台南社區大學開始錄影電影研究社作品集

<https://www.youtube.com/watch?v=p1RbAlQrPgs>

台南市社區大學舉辦過

2014第一屆跨越女.性狂潮女性影展

<http://tncomu.tw/modules/tadnews/index.php?nsn=2762>

2016第二屆社區女性影展【玫瑰人生~看見女人的模樣】

預告片

<https://www.youtube.com/watch?v=BZ3MQZZxzNo&feature=youtu.be>

德國阿兜仔Axel 用音樂玩台南MV  
<https://youtu.be/rqRN9XrM2q4>

使用教材| 社群自編

招生人數| 20 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 1 學分 1200 元 (12 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-09-06 晚上07:00~08:50	課程介紹	邊拍邊玩的12周課程介紹與電影分工說明 - (講師共同參與)
2	2017-09-13 晚上07:00~08:50	外拍要拍什麼	七嘴八舌討論會, 來籌備個小短劇 - (講師共同參與)
3	2017-09-27 晚上07:00~08:50	動動手1.0換你來拍 - 外拍課好好玩	來拍攝上一節課 所籌備的小短劇吧 - (講師共同參與)
4	2017-10-11 晚上07:00~08:50	剪輯教學1.0	從檔案整理 到 影片剪輯一次就上手 - (講師林宗伴)
5	2017-10-18 晚上07:00~08:50	戲劇表演課	當導演一定要學的表演藝術課 - 什麼是表演 - (客座講師 唐易)
6	2017-10-25 晚上07:00~08:50	動動手2.0-剪輯課	使用配樂 字卡讓你的]影片不一樣, 調光調色&影片校稿 - (講師 黃韋傑)
7	2017-11-01 晚上07:00~08:50	編劇1.0	一起來玩轉編劇架構 - (講師 薛聖月)
8	2017-11-08 晚上07:00~08:50	導演都在做什麼	將文字影像化的人, 設計鏡頭+燈光架設, 構出美美的鏡頭設計 - (客座講師 吳建賢)
9	2017-11-15 晚上07:00~08:50	影像的魅力	影像有什麼魅力(暫) - (客座講師 曾也慎)
10	2017-11-22 晚上07:00~08:50	攝影課	如何運鏡與拍攝, 攝影師是導演的左右手。(講師 林宗伴)
11	2017-11-29 晚上07:00~08:50	戲劇表演課2.0	動態藝術 - 表演心法大補丸(玩) - (客座講師 唐易)
12	2017-12-06 晚上07:00~08:50	編劇2.0	劇本實作&討論 - (講師 薛聖月)