課程名稱 夜的攝影學校

課程屬性 社會與生活　　課程編號 1062-1062S22

授課老師 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學--倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演
2021 公視台語台「無事坐巴士」節㗎 收音
2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演
2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影
2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影
2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師
2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2021
鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」
2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖
2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師
2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝
2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師
2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資
2020 嘉義市城市形象影片 燈光師
2020「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製
2020「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片
2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝
2019「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師
2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影
2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生・尋六甲---大家共出來」
課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優
課程設計/執行
2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018
林務局 影片策劃/執行
2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製
2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師
2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
2016 臺南市文資處建材銀行計劃紀錄影片 攝影/製作
2016《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年09月07日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1.為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

<夜的攝影學校>是<週二攝影夜>的延伸課程。

如果說<週二攝影夜>奠定攝影基礎與啟發創意，<夜的攝影學校>則是要引發攝影學員運用相片表達想法的能力與思考。

Photo Walk Vol.1，我們要透過攝影作品表達自己對事物的觀察與想法。

2.修此門課需具備什麼條件？

參與這堂課不需要高深的攝影技術跟年資、不需要很好的相機，你甚至可以拿手機拍照。

重要的是，對於影像能述說什麼？照片如何產生對他人的影響力？一張好照片的標準是什麼？.....若你想要了解這些，也想要透過拍照來實踐，<夜的攝影學校>歡迎你/妳！

3.上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

延續<週二攝影夜>的脈絡，<夜的攝影學校>把重心放在主題拍攝、照片作品探討與賞析（Critique）。

4.如何取得學分？（評量方式）

主動參與，能投入課程狀態。

5.備註&推薦書目

<畫的學校 夜的學校：森山大道論攝影> 森山大道, 商周出版, 2010
<攝影師之念：讓影像透過文字與設計來述說動人故事> 麥可・弗里曼 , 尖端, 2014

教 材 費| 300 元

招生人數｜ 24 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-09-07 晚上07:00～09:50	認識彼此與課程簡述	概說18週課程，給予大家期望與方向。
2	2017-09-14 晚上07:00～09:50	PHOTO WALK! 我們來走拍	走拍、街拍？ 人文、紀實？
3	2017-09-21 晚上07:00～09:50	Walk the City：城市律動	PHOTO WALK 主題介紹與拍攝-1
4	2017-09-28 晚上07:00～09:50	Walk the City：城市律動	PHOTO WALK 主題介紹與拍攝-2
5	2017-10-05 晚上07:00～09:50	Walk the City：城市律動	PHOTO WALK 主題介紹與拍攝-3
6	2017-10-12 晚上07:00～09:50	Walk the City：城市律動	PHOTO WALK 照片整理與賞析-4
7	2017-10-19 晚上07:00～09:50	Walk the City：城市律動	PHOTO WALK 照片整理與賞析-5
8	2017-10-26 晚上07:00～09:50	Walk the People：市井生活	PHOTO WALK 主題介紹與拍攝-6
9	2017-11-02 晚上07:00～09:50	Walk the People：市井生活	PHOTO WALK 主題介紹與拍攝-7
10	2017-11-09 晚上07:00～09:50	Walk the People：市井生活	PHOTO WALK 主題介紹與拍攝-8
11	2017-11-16 晚上07:00～09:50	Walk the People：市井生活	PHOTO WALK 照片整理與賞析-9
12	2017-11-23 晚上07:00～09:50	Walk the People：市井生活	PHOTO WALK 照片整理與賞析-10
13	2017-11-30 晚上07:00～09:50	攝影作品的呈現方式討論-1	討論攝影主題的呈現形式。
14	2017-12-07 晚上07:00～09:50	攝影作品的呈現方式討論-2	決定呈現的形式，進一步考慮製作細節。
15	2017-12-14 晚上07:00～09:50	照片觀點編輯整理-1	去蕪存菁，整理出更清晰的表達觀點。
16	2017-12-21 晚上07:00～09:50	照片觀點編輯整理-2	去蕪存菁，整理出更清晰的表達觀點。

17	2017-12-28 晚上07:00～09:50	成果發表準備	準備photo walk成果的發表
18	2018-01-04 晚上07:00～09:50	成果發表	成果發表