

# 課程名稱 | 享畫自然

課程屬性 | 自然與環境

課程編號 | 1062-1062N08

授課老師 | 謝欣宜

最高學歷/ 成功大學生物研究所

相關學經歷/ 工作室：Eco-Art 生態繪圖工作室負責人  
畫展：2013安平『佇在這』聯展  
2015正興街彩虹來了個人畫展  
2017真理大學北校區藝術中心聯展  
2018全球植物藝術聯展（北京植物園）  
2019台南市社區大學師生聯展  
2022台南市社區大學師生第二次聯展  
2023台中科博館『科畫博物』科學繪圖聯展

現職/ Eco-Art 生態繪圖工作室負責人

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2017年09月07日（星期四）

## 課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

大自然是最自然的調色盤，希望可以藉由欣賞自然之餘，也可以將它畫起來，不僅收藏在內心裡更收藏在自己的畫匣中。

2. 修此門課需具備什麼條件？

一顆喜歡與欣賞大自然萬物的心與塗鴉的精神！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

### 實際操作

學生的收穫：可以學習從科學的角度來描繪大自然的萬物。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

每一次作品的繳交。

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-09-07	煤材介紹	1. 色鉛筆的介紹與運用

	上午09:00~11:50		<p>色鉛筆的介紹—水性、油性</p> <p>2. 紙張的選用 紙張的介紹—粗目、中目、細目等介紹 削鉛筆機的介紹 其他用具的介紹—科學繪圖需要將一個物件描繪清楚，所以有一些用具的應用，可以讓繪畫起來更得心應手</p> <p>3. 疊色練習—圓的應用</p>
2	2017-09-14 上午09:00~11:50	色彩、上色	<p>1. 色彩的敏感度 2. 基本上色技巧</p> <p>色卡製作 如要呈現不同的表面質感，光線的表現是最重要的</p>
3	2017-09-21 上午09:00~11:50	繪畫練習	<p>1. 底稿轉印應用 2. 植物繪畫練習</p>
4	2017-09-28 上午09:00~11:50	夏天的問候，大海的畫廊	<p>喜歡那有著大自然規則的圖形，是很多寄居蟹的家，今天就來畫有著表面崎嶇的貝殼吧 練習：貝殼</p>
5	2017-10-05 上午09:00~11:50	實物的繪畫	<p>人生就是不斷的挑戰自己，我們來實物練習。 照相→轉印→描繪→上色 一步一步的完成一張畫。</p>
6	2017-10-12 上午09:00~11:50	手繪明信片	<p>還在羨慕別人可以自己手繪明信片嗎？你也可以喔 送給自己一張專業的科學手繪明信片</p>