

# 課程名稱 | 台江公民運動1

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1062-1062T20

授課老師 | 陳建大明

最高學歷/ 2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/ 現任

台南市空汙防護自救會召集人  
好家宅共生文化教育基金會 顧問  
台南社區大學美學與藝術學程一召集人  
台南市永美文化藝術基金會—董事  
曾 任  
台南市社區大學研究發展學會—理事長  
TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長  
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程—講師  
行政院公共工程委員會—審查委員  
行政院文建會藝術節慶企劃工作營—講師  
國立台南生活美學館生活美學系列講座—講師  
台南科技大學美術系—講師  
台南崑山科技大學空間設計系—講師  
台南立德大學資訊傳播系—講師  
高雄市駁二藝術特區—藝術總監  
台灣藝術村發展協會—理事

經 歷

2000 藝術家工作室開放地獄廚房，紐約，美國。  
2000 若即若離—陳建明個展，科元藝術中心，台中。  
2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。  
2001 飄緒—藝術創作移防，台北市立美術館，台北。  
2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展，風山雲水藝術中心，嘉義。  
2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。  
2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展，台中嘉義。  
2004 悠悠之境與異想世界，60號咖啡藝術中心，南投。  
2005 上雲藝術中心聯展，高雄。  
2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。  
2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。  
2006 東海大學校友聯展，台中。  
2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。  
2008 花非花—陳建明個展，紫米玫瑰藝文中心，台南。  
2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。  
2010 花非花—陳建明個展，東門美術館，台北。  
2011 花非花—天女散花個展，美好時光畫廊，台南。  
2012 羅漢非羅漢—個展，東門美術館，台南。

- 2013 生命能量-個展，藝術天際畫廊，台南。  
 2013 HYPERLINK 超連結-個展，涵藝術空間，台南。  
 2014 超連結-個展，東門美術館，台南。

#### 獎 項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」  
 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。  
 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I. S. C. P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/ 藝術創作 / 美學與藝術顧問

**上課時間** 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年09月06日 (星期三)

#### 課程理念



### 關於這一門課：

#### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

在地生活品質要提升，必須要更多的公民共學和參與決策，才能真正實現。民主法治社會的進步必須超越一次性選舉的表層式民主，而進行更深入的民主程序參與，並朝開放政府的理想目標邁進。希望帶領學員共同學習民主法治社會運行的國內外案例，參與實際的研討、陳情、訴願、決策等行動，本學期將側重在台江文化中心運營的監督和參與決策。

#### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 關心在地發展的熱情
2. 樂於學習新知的態度
3. 理性客觀評論的素養

#### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 台江公共議題的研究討論
  2. 實際參與公民運動
  3. 校外參訪
  4. 國內外案例介紹
- \*\*學生將習得法規程序陳情訴願參與決策…等多方面的實際經驗

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 上課出席率達70%以上
2. 參與具體公民運動
3. 參與議題討論

招生人數 | 40 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 0 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題     | 課程內容                       |
|----|-----------------------------|----------|----------------------------|
| 1  | 2017-09-06<br>晚上07:00~09:50 | 台江的文化特徵1 | 1. 台江的優良文化傳統<br>2. 台江的文化現況 |

|    |                             |                 |                                    |
|----|-----------------------------|-----------------|------------------------------------|
| 2  | 2017-09-20<br>晚上07:00~09:50 | 台江的文化特徵2        | 1. 台江的文化現況與挑戰<br>2. 台江文化發展的願景      |
| 3  | 2017-10-11<br>晚上07:00~09:50 | 台江文化中心1         | 1. 台江文化中心的SWOT分析<br>2. 內部分析        |
| 4  | 2017-10-25<br>晚上07:00~09:50 | 台江文化中心2         | 1. 台江文化中心的SWOT分析<br>2. 外部分析        |
| 5  | 2017-11-08<br>晚上07:00~09:50 | 台江文化中心3         | 台江文化中心推展的關鍵課題與因應策略1                |
| 6  | 2017-11-22<br>晚上07:00~09:50 | 台江文化中心4         | 台江文化中心推展的關鍵課題與因應策略2                |
| 7  | 2017-12-06<br>晚上07:00~09:50 | 台江文化中心公<br>共論壇1 | 1. 公共論壇的形式與內容<br>2. 公共論壇籌備小組       |
| 8  | 2017-12-20<br>晚上07:00~09:50 | 台江文化中心公<br>共論壇2 | 1. 公共論壇籌備工作會議<br>2. 公共論壇實施計畫與分工    |
| 9  | 2018-01-03<br>晚上07:00~09:50 | 台江文化中心公<br>共論壇3 | 1. 召開公共論壇<br>2. 直播\紀錄              |
| 10 | 2018-01-10<br>晚上07:00~09:50 | 台江文化中心運<br>營建議書 | 1. 彙整公共論壇重要論述<br>2. 提列公共論壇具體建議     |
| 11 | 2018-01-17<br>晚上07:00~09:50 | 戶外教學1           | 文化機構參訪 (2/7, 21兩天共6小時, 另行擇日進行戶外教學) |
| 12 | 2018-01-24<br>晚上07:00~09:50 | 戶外教學2           | 文化機構參訪 (2/7, 21兩天共6小時, 另行擇日進行戶外教學) |