

# 課程名稱 | 手感刻印-生活玩家 巧手·巧手·刻

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1062-1062A05

授課老師 | 吳秀月

最高學歷/ 長榮中學

相關學經歷/ 曾任家齊女中漫研社指導教授、台南學苑漫畫教授、永康社教館合氣道教學、安親班美術教學、紫喵星球個別班手作物教學及兒童藝術創作。

現職/ 自由漫畫、插畫家

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2017年10月24日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

橡皮擦印章刻製是件簡單又有趣的事，希望藉由圖章刻製的線條設計帶領同學重新認識生活周遭中的物件造型，讓印章結合生活成為個人獨有的『生活紀念章』

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡就可以囉～沒有什麼門檻可以難倒你的！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

上課前30分教授基礎構圖，再分組示範刻圖章製方法。希望同學除了學習到印張刻製的方法外更能自己設計圖案。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

招生人數 | 28 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-10-24 晚上07:00~09:50	認識橡皮擦圖章	●教學課程簡介，使用工具材料介紹 ●印章作品欣賞 ●示範教學DIY體驗
2	2017-10-31 晚上07:00~09:50	雕塑刀使用---陰刻1	設定主題構圖---圓型物 V雕刻刀的陰刻運用
3	2017-11-07 晚上07:00~09:50	雕刻刀使用---陰刻2	●設定主題構圖---方型物 ●陰刻加入線條粗細變化與留白
4	2017-11-14 晚上07:00~09:50	筆刀使用--陽刻1	●設定主題構圖---曲線與多型體 ●筆刀運用與陽刻表現
5	2017-11-21	筆刀使用--陽刻2	●設定主體構圖--相關物體構圖位置

	晚上07:00~09:50		●陽刻純線條粗細表現
6	2017-11-28 晚上07:00~09:50	線條與色塊--1	●設定主題構圖--大與小遠與近 ●陰中有陽 陽中有陰混合構圖創作
7	2017-12-05 晚上07:00~09:50	線條與色塊--2	●設定主題構圖--簡單之變化排列 ●套色技法運用
8	2017-12-12 晚上07:00~09:50	線條與色塊--3	●設定主題構圖--亂中有序排列 ●複雜性多樣套色運用
9	2017-12-19 晚上07:00~09:50	顏色紋路表現	●設定主題構圖--情緒表達與視線位置 ●色塊間紋路變化 ●熱縮片使用
10	2017-12-26 晚上07:00~09:50	陰陽合併構圖	●設定主題構圖--不完全的留白 ●小卡製作--熱縮片 凸粉使用
11	2018-01-02 晚上07:00~09:50	文字與構圖	●設定主題構圖---決定主副位置與大小 ●完整圖卡刻製---熱縮片 凸粉使用
12	2018-01-09 晚上07:00~09:50	成果發表	●期末小茶會上學習心得與作品分享