

課程名稱 | 溪南寮興安宮二胡新手班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1062-1062T37

授課老師 | 吳彥丞

最高學歷/ 國立台北藝術大學 傳統藝術研究所音樂戲曲組

相關學經歷/ 服務單位：台南女中 職稱：國樂社指導老師 服務日期：100年9月~迄今

服務單位：台南高商 職稱：國樂社指導老師 服務日期：106年9月~迄今

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：二胡老師 服務日期：89年~迄今

現職/ 台南女中國樂社指導老師、台南高商國樂社指導老師、鄉韻民族樂團二胡教師，2000年~迄今

上課時間 | 每週四晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2017年09月14日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

二胡在民間是十分流行的樂器，在容易上手和貼近生活音樂的共同條件下，使這樣樂器在深度、廣度上，對於早期的民間娛樂活動有一定的影響。近年來學習二胡的人口越趨增加，希望透過系統化的教學，讓學員們在學習的二胡的過程中，除了演奏能力的提升，對於二胡音樂的認知和賞析能更全面、更廣泛，進而達到音樂美感的建立。

2. 修此門課需具備什麼條件？

男女不拘，如沒有樂器，可於第一堂請老師添購。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

由老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程會將學員分組，最後會以組別為單位進行呈現。

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2017-09-14 晚上07:30~09:20	課程介紹	胡琴簡介與基礎運弓（拉、推弓）
2	2017-09-21 晚上07:30~09:20	拉、推弓姿勢修正及左手按弦法的說明	拉、推弓姿勢修正及左手按弦法的說明

3	2017-09-28 晚上07:30~09:20	D調指法、D調音階	以D調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
4	2017-10-05 晚上07:30~09:20	D調樂曲教學	以D調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
5	2017-10-12 晚上07:30~09:20	D調樂曲教學	以D調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
6	2017-10-19 晚上07:30~09:20	D調樂曲教學	以D調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
7	2017-10-26 晚上07:30~09:20	D調樂曲教學	以D調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
8	2017-11-02 晚上07:30~09:20	D調樂曲教學	以D調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
9	2017-11-09 晚上07:30~09:20	D調樂曲教學	以D調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
10	2017-11-23 晚上07:30~09:20	G調指法、G調音階	G調指法、G調音階
11	2017-11-30 晚上07:30~09:20	G調樂曲教學	以G調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
12	2017-12-07 晚上07:30~09:20	G調樂曲教學	以G調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
13	2017-12-14 晚上07:30~09:20	G調樂曲教學	以G調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
14	2017-12-21 晚上07:30~09:20	G調樂曲教學	以G調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
15	2017-12-28 晚上07:30~09:20	G調樂曲教學	以G調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
16	2018-01-04 晚上07:30~09:20	G調樂曲教學	以G調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
17	2018-01-11 晚上07:30~09:20	G調樂曲教學	以G調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
18	2018-01-18 晚上07:30~09:20	學員分組呈現	學員分組呈現