

課程名稱 | 閱讀, 在城市與建築之間-一種旅人的觀點

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 971-675

授課老師 | 謝宗哲

最高學歷/ 成功大學建築碩士 / 日本東京大學建築學博士

相關學經歷/ 誠品講座、交通大學建築研究所、樹德科技大學兼任助理教授

現職/ 交大建築研究所Atelier SHARE

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2008年03月03日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

企圖藉由一種從日常生活抽離、擺脫慣習性思考束縛的態度，來體會虛擬實境的都市漫遊與建築冒險，並透過個別的旅行敘事來分享空間閱讀的經驗。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 帶有持續探索的好奇心與追尋理想的熱情。
2. 敏銳的觀察力與感受性。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課堂講義與討論(包含學員的發表)，以及實地都市建築觀察旅行(台灣境內)。
建築攝影與建築速寫寫生。
空間閱讀能力的提升與主題敘事技巧的養成。

4. 如何取得學分？(評量方式)

課堂上的討論與發表，期末報告與成果展覽(攝影+文字)。

5. 備註&推薦書目

1. □ 《安藤忠雄的都市徬徨》，安藤忠雄著，謝宗哲譯，田園城市，2002。
2. □ 《文化理論辭彙》，彼得·布魯克著，王志弘、李根芳譯，巨流圖書公司，2003。
3. □ 《都市地球學》，石井和絃編著，謝宗哲譯，田園城市，2004。
4. □ 《設計活動吧》，小嶋一浩編著，謝宗哲譯，田園城市2005。
5. □ 《dA 建築雜誌06-流動性》，曾成德、謝宗哲編著，田園城市，2006。
6. □ 《歐洲魅力新建築-看城市如何閃亮變身》，張基義著，遠流出版社，2006。
7. □ 《伊東豐雄的建築冒險記10則》，伊東豐雄建築塾編著，謝宗哲譯，田園城市，2007。
8. □ 《旅 建築這條路的走法(暫定書名)》，襯橋修編著，謝宗哲譯，田園城市，2007。
9. □ 《看見當代北美新建築》，張基義著，藝術家出版社，2007。
10. 《建築學的14道醍醐味》，安藤忠雄等著，漫遊者出版社，2007。

教材費 | 1000 元

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2008-03-03 晚上07:00~09:50	Prologue/建築	本學期的課程簡介 世界建築家影片賞析(Landscape of Architecture)
2	2008-03-10 晚上07:00~09:50	旅行的知識論與方法論	關於旅行的深層意涵 / 旅行必備物件的探討 / 旅人的姿態
3	2008-03-17 晚上07:00~09:50	建築的語言之一	建築的基本要素 / 空間言語
4	2008-03-24 晚上07:00~09:50	建築的語言之二	建築的構成 / 形態的生成手法
5	2008-03-31 晚上07:00~09:50	建築的表現之一	以「材料」為取向，於「結構」與「表層」上所作的展演。
6	2008-04-07 晚上07:00~09:50	建築的表現之二	藉助「設計工具」與「設計演算法」的操作所達成的全新可能性。
7	2008-04-14 晚上07:00~09:50	建築冒險	實際置身建築 / 在單體建築中進行個人的感官之旅。
8	2008-04-21 晚上07:00~09:50	建築冒險的體驗分享	以建築冒險中的發現為基調，做圖像或文字等多媒體性的敘述式創作發表。
9	2008-04-28 晚上07:00~09:50	城市的詩篇之一	純粹理性的極致—德國 柏林 / 法蘭克福 / 科隆
10	2008-05-05 晚上07:00~09:50	城市的詩篇之二	高第建築的原鄉—西班牙 巴塞隆納 / 塞維亞 / 馬德里
11	2008-05-12 晚上07:00~09:50	城市的詩篇之三	文藝復興重鎮—義大利 羅馬 / 龐貝 / 威尼斯 / 翡冷翠 / 米蘭
12	2008-05-19 晚上07:00~09:50	城市的詩篇之四	革命/哲學/藝術的國度—法蘭西 巴黎 / 里昂 / 廊香
13	2008-05-26 晚上07:00~09:50	城市的詩篇之五	庫哈斯的根據地—荷蘭 鹿特丹 / 阿姆斯特丹 /
14	2008-06-02 晚上07:00~09:50	城市的詩篇之六	新與舊的持續辯證—中國 北京 / 上海
15	2008-06-09 晚上07:00~09:50	城市的詩篇之七	島國的連續 / 城市的雙生性—日本與台灣 東京/台北 京都/台南 大阪/高雄 以及其他
16	2008-06-16 晚上07:00~09:50	城市漫遊	置身於城市之中對其素顏及軌跡的追索 / 城市的多重閱讀
17	2008-06-23	城市漫遊的體驗	以城市漫遊中的發現為基調，做圖像或文字等多媒體性的敘述

	晚上07:00~09:50	分享	式創作發表。
18	2008-06-30 晚上07:00~09:50	期末總回顧	期末成果展策展討論 / 學習感想的表達