課程名稱 閱讀, 在城市與建築之間-一種旅人的觀點

課程屬性 美學與藝術

課程編號

971-675

授課老師 謝宗哲

最高學歷/成功大學建築碩士/日本東京大學建築學博士

相關學經歷/ 誠品講座、交通大學建築研究所、樹德科技大學兼任助理教授

現職/交大建築研究所Atelier SHARE

上課時間

每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2008年03月03日(星期一)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

企圖藉由一種從日常生活抽離、擺脫慣習性思考束縛的態度,來體會虛擬實境的都市漫遊與建築 冒險,並透過個別的旅行敘事來分享空間閱讀的經驗。

- 2. 修此門課需具備什麼條件?
- 1. 带有持續探索的好奇心與追尋理想的熱情。
- 2. 敏銳的觀察力與感受性。
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

課堂講義與討論(包含學員的發表),以及實地都市建築觀察旅行(台灣境內)。 建築攝影與建築速寫寫生。

空間閱讀能力的提升與主題敘事技巧的養成。

4. 如何取得學分? (評量方式)

課堂上的討論與發表,期末報告與成果展覽(攝影+文字)。

5. 備註&推薦書目

- 1. [《安藤忠雄的都市徬徨》,安藤忠雄著,謝宗哲譯,田園城市,2002。
- 2. [《文化理論辭彙》,彼得·布魯克著,王志弘、李根芳譯,巨流圖書公司,2003。
- 3. [《都市地球學》,石井和絃編著,謝宗哲譯,田園城市,2004。
- 4. [《設計活動吧》,小嶋一浩編著,謝宗哲譯,田園城市2005。
- 5. [【dA夯建築雜誌06-流動性》,曾成德、謝宗哲編著,田園城市,2006。
- 6. [《歐洲魅力新建築-看城市如何閃亮變身》,張基義著,遠流出版社,2006。
- 7. [《伊東豐雄的建築冒險記10則》,伊東豐雄建築塾編著,謝宗哲譯,田園城市,2007。
- 8. [《旅 建築這條路的走法(暫定書名)》, 襯橋修編著, 謝宗哲譯, 田園城市, 2007。
- 9. [《看見當代北美新建築》,張基義著,藝術家出版社,2007。
- 10. 《建築學的14道醍醐味》,安藤忠雄等著,漫遊者出版社,2007。

教 材 費 | 1000 元

招生人數 35 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-------------|--|
| 1 | 2008-03-03 晚上07:00~09:50 | Prologue/建築 | 本學期的課程簡介 世界建築家影片賞析(Landscape of Architecture) |
| 2 | 2008-03-10 晚上07:00~09:50 | 旅行的知識論與方法論 | 關於旅行的深層意涵 / 旅行必備物件的探討 / 旅人的姿態 |
| 3 | 2008-03-17 晚上07:00~09:50 | 建築的語言之一 | 建築的基本要素 / 空間言語 |
| 4 | 2008-03-24 晚上07:00~09:50 | 建築的語言之二 | 建築的構成 / 形態的生成手法 |
| 5 | 2008-03-31 晚上07:00~09:50 | 建築的表現之一 | 以「材料」為取向,於「結構」與「表層」上所作的展演。 |
| 6 | 2008-04-07 晚上07:00~09:50 | 建築的表現之二 | 藉助「設計工具」與「設計演算法」的操作所達成的全新可能 性。 |
| 7 | 2008-04-14 晚上07:00~09:50 | 建築冒險 | 實際置身建築 / 在單體建築中進行個人的感官之旅。 |
| 8 | 2008-04-21 晚上07:00~09:50 | 建築冒險的體驗分享 | 以建築冒險中的發現為基調,做圖像或文字等多媒體性的敘述式創作發表。 |
| 9 | 2008-04-28 晚上07:00~09:50 | 城市的詩篇之一 | 純粹理性的極致—德國 柏林 / 法蘭克福 / 科隆 |
| 10 | 2008-05-05 晚上07:00~09:50 | 城市的詩篇之二 | 高第建築的原鄉—西班牙 巴賽隆納 / 塞維亞 / 馬德里 |
| 11 | 2008-05-12 晚上07:00~09:50 | 城市的詩篇之三 | 文藝復興重鎮—義大利 羅馬 / 龐貝 / 威尼斯 / 翡冷翠 / 米蘭 |
| 12 | 2008-05-19 晚上07:00~09:50 | 城市的詩篇之四 | 革命/哲學/藝術的國度—法蘭西 巴黎 / 里昂 / 廊香 |
| 13 | 2008-05-26 晚上07:00~09:50 | 城市的詩篇之五 | 庫哈斯的根據地—荷蘭 鹿特丹 / 阿姆斯特丹 / |
| 14 | 2008-06-02 晚上07:00~09:50 | 城市的詩篇之六 | 新與舊的持續辯證—中國 北京 / 上海 |
| 15 | 2008-06-09 晚上07:00~09:50 | 城市的詩篇之七 | 島國的連續 /城市的雙生性—日本與台灣 東京/台北 京都/台南 大阪/高雄 以及其他 |
| 16 | 2008-06-16 晚上07:00~09:50 | 城市漫遊 | 置身於城市之中對其素顏及軌跡的追索 / 城市的多重閱讀 |
| 17 | 2008-06-23 | 城市漫遊的體驗 | 以城市漫遊中的發現為基調,做圖像或文字等多媒體性的敘述 |

| | 晚上07:00~09:50 | 分享 | 式創作發表。 |
|----|-----------------------------|-------|---------------------|
| 18 | 2008-06-30 晚上07:00~09:50 | 期末總回顧 | 期末成果展策展討論 / 學習感想的表達 |