

# 課程名稱 | 吉他彈唱及編曲體驗工作坊

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1062-1062W01

授課老師 | 林裕肱

最高學歷/ 台南應用科技大學音樂系吉他碩士  
南華大學文學研究所碩士

相關學經歷/ 救國團屏東縣 吉他教師 (曾任)  
屏東縣文化局 吉他教師 (曾任)

現職/ 台南社大, 新營社大, 救國團崇德中心, 救國團新營中心  
吉他、烏克麗麗、卡林巴琴 教師

上課時間 | 每週三晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2017年10月18日 (星期三)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

以吉他入門（初級篇）教材及自編講義為主軸，適時補充彈唱與指彈技巧，內容深入淺出！此外，每堂課老師都會傳授自己的學習心得，這些課堂所講的技巧和觀念是老師學吉他30多年的體會，很多都是吉他教本所沒提到的教學精華。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

- (1) 依學生的個別差異因材施教，安排不同的教學進度。
- (2) 分析編曲流程，整理出一套易於演奏的教學系統：在教學上努力地研究創新，去蕪存菁地給予學生精簡的教材，編排簡單、好聽、易學的課程，以建立學生信心，方便學生由淺入深持續學習。
- (3) 依學生學習瓶頸，給予最好的指導，懂得吉他編曲理念的活用、思考，舉一反三…
- (4) 教導學生在音樂面前「永遠謙卑」，「演奏音樂用的是頭腦，不是技巧」，學吉他是一種「腦力開發」，人人都可開發自己的音樂潛能。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

- (1) 吉他彈唱：自彈自唱歌曲練習與基本技巧建構。
- (2) 吉他演奏：fingerstyle就是木吉他 (acoustic guitar) 的純音樂，它是以木吉他唱出旋律，用純音樂來表演，吉他不只是伴奏，它可以像鋼琴一樣地演奏。
- (3) 編曲練習：不侷限在固定樂譜，即可將喜歡的流行歌：  
    吉他彈唱時，編出漂亮的前奏、間奏、尾奏！  
    吉他演奏時，編出自己創意的演奏曲！  
    自己編曲充滿創意的樂趣，進而循序漸進地創作台江在地的歌！

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 0 學分 200 元 (1 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容

1	2017-09-13 晚上07:30~09:20	吉他彈唱及編曲 體驗教學	(1) 「太湖船」歌曲彈唱教學。 (2) 「美麗的台江」在地歌謠創作實務。
---	-----------------------------	-----------------	--

\*歡迎自備吉他，若無現場會提供2-3把吉他。